



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26







## حزب البارزاني والطالباني يتفقدان على فتح «ممثلتين» بشمال العراق

■ دبي - ف. ب. أعلن التنظيمان الكرديان المتنافسان اللذان يتنازعان السيطرة على شمال العراق انهما قررا فتح معطية لكل منهما لدى الجانب الآخر.

والفد الحزب الديموقراطي الكردستاني، إنه سيقبل ممتطية في مدينة السليمانية الخاضعة لسيطرة الاتحاد الوطني الكردستاني الذي سيقبل بدوره معطية في أربيل.

وهذا الإعلان في بيان للحزب الديموقراطي الكردستاني تم تلقيه في دبي في ختام المحادثات التي جرت الجمعة والسبت في صلاح الدين في المناطق الكردية الخارجة عن سلطة الحكومة العراقية بين رئيس الحزب مسعود البارزاني ورئيس الاتحاد الوطني الكردستاني جلال طالباني.

وأعرب الحزبان الديموقراطي الكردستاني عن استعدادهما للتقسيم عائداً التجارة الحدودية بين المناطق الكردية العراقية وتركيا بموجب الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين الجانبين في واشنطن في أيلول (سبتمبر) الماضي.

وأكد الحزبان الديموقراطي الذي يسيطر على الممرين تركيا والعراق تعهدهما احترام الثقة المتشكلة بالاموال الواردة في اتفاق واشنطن.

من جهة أخرى الاتحاد الوطني الكردستاني مجدداً أنه لن يسمح لنفسه بالتخلي عن الصلح الكردي الكرستاني اللجوء إلى الأراضي الخاضعة لسيطرته طبقاً لأحد البنود الواردة في اتفاق واشنطن.

وأعلن التزامهما احترام هذا البند وأنه قد اقدم على خطوات

## دبلوماسيون في بغداد يؤكدون ان صدام ما زال ممسكاً بزمام الحكم رغم تشكيك امريكا

بغداد - من الآن يومين: لا يزال الرئيس العراقي صدام حسين ممسكاً بزمام السلطة بعد ستة أسابيع على عملية «حلب الصراخ» وإذا كانت واشنطن تؤكد أنها «زعزعت النظام» فإن دبلوماسيين في بغداد لا يوافقون على ذلك. فالحزب الجبهة الوطنية، التي كانت تستقر الحكم لا يمكن الوثوق به كثيراً لأن النظام العراقي واحد من أشد الأنظمة انغلاقاً في العالم.

ولقد اكتت وزير الدفاع الأمريكية الجمعة أن الخسائر التي مني بها الجيش العراقي تفاوتت بين 600 و1600 قتيل، ما يقو الأرقام التي طرحها العراقيون - 10 إلى 20 مرد.

ونكرت واشنطن أن عددا من كبار المسؤولين العراقيين قتلوا خلال العملية الفصلي التي استهدفت بغداد وبقية الأراضي العراقية في 16 إلى 19 كانون الأول (ديسمبر) الماضي.

وأضاف العراق من مقتل 62 جندياً وشاريطاً أحدهم ضابط من الوحدات الخاصة للجيش الجمهوري الذي يتولى حماية الرئيس صدام حسين. وأكد النائب العراقي سعد قاسم حدودي على ما شهد جلسة استثنائية لمجلس الوطني أمس السبت أن العراق الأمريكية مبالغ فيها وتزعم في التغطية على فشل عملية «حلب الصراخ» التي استهدفت أمانة النظام.

وأوضح دبلوماسي من جانبه ولم يلاحظ حتى الآن أي مؤشر ملموس على زعزعة النظام.

وكان قائد القوات الأمريكية في الخليج الجنرال انطوني زيني أكد يوم الخميس أن الرئيس العراقي صدام حسين لم يفر من قوته على السيطرة على نظامه وأن البرنامج العراقي للأسلحة للدمار الشامل قد تراجعت ستة إلى سبعة.

وأكد الجنرال الأمريكي أن الأعداء في جنوب العراق خير دليل على ذلك، وقال إن خربة فقدت قائمتها وعدداً آخر من الضباط.

## طائفة «الصائبة» ما زالت تمارس طقوسها في العراق رغم عدم حماس الشباب لاعتقاداتها وميلهم للهجرة

بغداد - من الآن يومين: وسط العاصمة العراقية الشاسعة، يعيش آلاف من طائفة «الصائبة»، وهم مذهب ديني غامض في الشرق الأوسط، يحاولون الاحتفاظ بطقسها القديم على الرغم من عدم الحماسة في أوساط شباب هذه الطائفة وميلهم إلى الهجرة.

ولا تزال أصول الصائبة غامضة، ويقر خبراء الأديان في الشرق الأوسط أنهم ربما كانوا يستمرون من بداية تعود إلى ما قبل المسيحية، أو من مذهب انصرف عن المسيحية.

من جهتهم يؤكد الصائبة الذين جاؤوا من جنوب وجنوب غرب العراق أن ديانتهم الفلوسوفية، وهي تزرع فلسفية دينية تهدف إلى إلهام كنه الأسرار الربانية، ظهرت قبل المسيحية، ويعتبرون يسوع المسيح أحد المؤمنين بهذه الديانة ولكنه انحرف عنها وعن كتابهم للقدس السمي مكرهه (أي الكفر بالارامية).

وأيس جرى حفل زواج لإعلان قران روى (18 عاماً) ووردة (16 عاماً) من شقيقين ينتميان إلى عائلة صائبة أخرى، مما لوى وأياه في الحادي (المعبد) الصائبي الوحيد في بغداد والذي يشبه كنيسة في بنيانته.

وغسخت العروسان وهما ترتديان ثوبين أبيضين طويلين في لقاء البارد الذي من شهر دجلة والمعا في مخضب كبير للمعابد، وبالقرب منهما وقف كهنه من الصائبة صفاء الأقدام، مرسلين للحي، وقد ربطوا بأيديهم أغصاناً شجراً وأزكوا ملايس بيضاء إشارة إلى السلام، وهم يتشبهون ترانيل بالطق الأرامية.

وتحتل لمياء مكانة مركزية في طقوس الصائبة الدينية الذين كانوا يعيشون في ما مضى في منطقة الأهوار الجنوبية. وقال رعد (40 عاماً) إن لواء هو أصل الحياة والطريق إلى الله، أنه يظهرنا.

ويعتقد الصائبة بعالم يتقسم بين قوى الجحيم الثلاثية التي خلقت العالم وقوى النور، كما يعتقدون أنه بعد الموت، الذي هو مجرد تحول بسيط بالنسبة إليهم، تبدأ الروح رحلة لمدة 45 يوماً في اتجاه عالم النور حيث تصل بعد أن تجيب على سلسلة من الأسئلة.

وفي باحة المعبد يخطف رجال الدين الذين يبدون وكأنهم خرجوا من حقبة موفلة في القدم بالثياب اللواتي يرتديهن سراويل الجينز ويضعن مكياجاً ظاهراً للبيان.

وقال سعيد (70 عاماً)، وهو جد العروسان ويعمل في تجارة الذهب في بغداد، مثل عدد كبير من الصائبة مكث في السابق الفن في الجنوب وجئت إلى بغداد منذ خمسين عاماً مواصلاً موانيسية كثرين، تعبير ممارسة الطقوس أسهل من كما أن الحياة أقل قسوة.

وعلى أحد جدران المعبد يعلن أحد المهتدين عن افتتاح مدرسة جديدة في أول شباط (فبراير). لكن هذا الإعلان لا يجذب حشداً من الشبان أصبحوا أقل

تعلقاً بالطقوس الصائبة من السابق. وهناك طائفتهم. وقال سعيد أن البعض يعتقدون أن من الأفضل للحيث وسط مسيحية.

وتنكر مسؤولو الطائفة الصائبة تعدد الممارسات الدينية لا يزالون في العراق بقية الله، لكن الخبراء يعتقدون أن عددهم لا يتجاوز عشرة آلاف. وهم يعتقدون أيضاً بأن للكان الأول للصائبة، وهو الأهوار، شكل مكان لجوء مثل بقية الديانات فإن الصائبة يجرسون على علاقات جديدة مع الرئيس. وأضاف أن حركة الانتقال من الجنوب إلى بغداد ومن أخرى في الشرق الأوسط، فإن عدداً من الصائبة يحاولون أيضاً اللجوء إلى أوروبا، لا سيما هولندا والسويد، حيث تساعدهم

تعلقاً بالطقوس الصائبة من السابق. وهناك طائفتهم. وقال سعيد أن البعض يعتقدون أن من الأفضل للحيث وسط مسيحية.

وتنكر مسؤولو الطائفة الصائبة تعدد الممارسات الدينية لا يزالون في العراق بقية الله، لكن الخبراء يعتقدون أن عددهم لا يتجاوز عشرة آلاف. وهم يعتقدون أيضاً بأن للكان الأول للصائبة، وهو الأهوار، شكل مكان لجوء مثل بقية الديانات فإن الصائبة يجرسون على علاقات جديدة مع الرئيس. وأضاف أن حركة الانتقال من الجنوب إلى بغداد ومن أخرى في الشرق الأوسط، فإن عدداً من الصائبة يحاولون أيضاً اللجوء إلى أوروبا، لا سيما هولندا والسويد، حيث تساعدهم

## 3 قتلى و12 تحت الإنقاذ بانهباء مبنى سكني في القاهرة

القاهرة - ف. ب. أكدت الشرطة أمس الأحد مقتل ثلاثة أشخاص بينهم فتى (19 عاماً) وأصابة خمسة آخرين بجروح في انهباء مبنى من خمس طوابق، شهد من دون ترخيص، ليل السبت - الأحد في أحد الأحياء الشعبية بجنوب القاهرة.

وبحسب من ارتفاع حصيلة الإصابات وتتراا لوجود نحو 12 شخصاً تحت الإنقاذ كما أعلن عمال الإنقاذ والشرطة.

ووجد أحمد مسعد محمد جثة تحت الإنقاذ وسحب بعد ذلك جثتا رجلاً وأحد عي وثور أحمد نور بعد ساعات في حين أصيب ثلاثة رجال وأمرأتان بجروح.

وقالت الشرطة أن المبنى المنهار شهد عام 1973 من دون ترخيص في حي أرض الرواء الشعبي الواقع في منطقة الجيزة.

وقال أحد الجيران لوكالة فرانس برس أن 12 ساعة كانت شكن المبني الذي يضم ست طابق.

وأضاف بلق سمعت دويماً ضحايا انهزة أرضية وتصاعد الدخان من المبني الذي انهار تاحية أرض خالية حيث وضعت أساسات التشييد مبنى آخر.

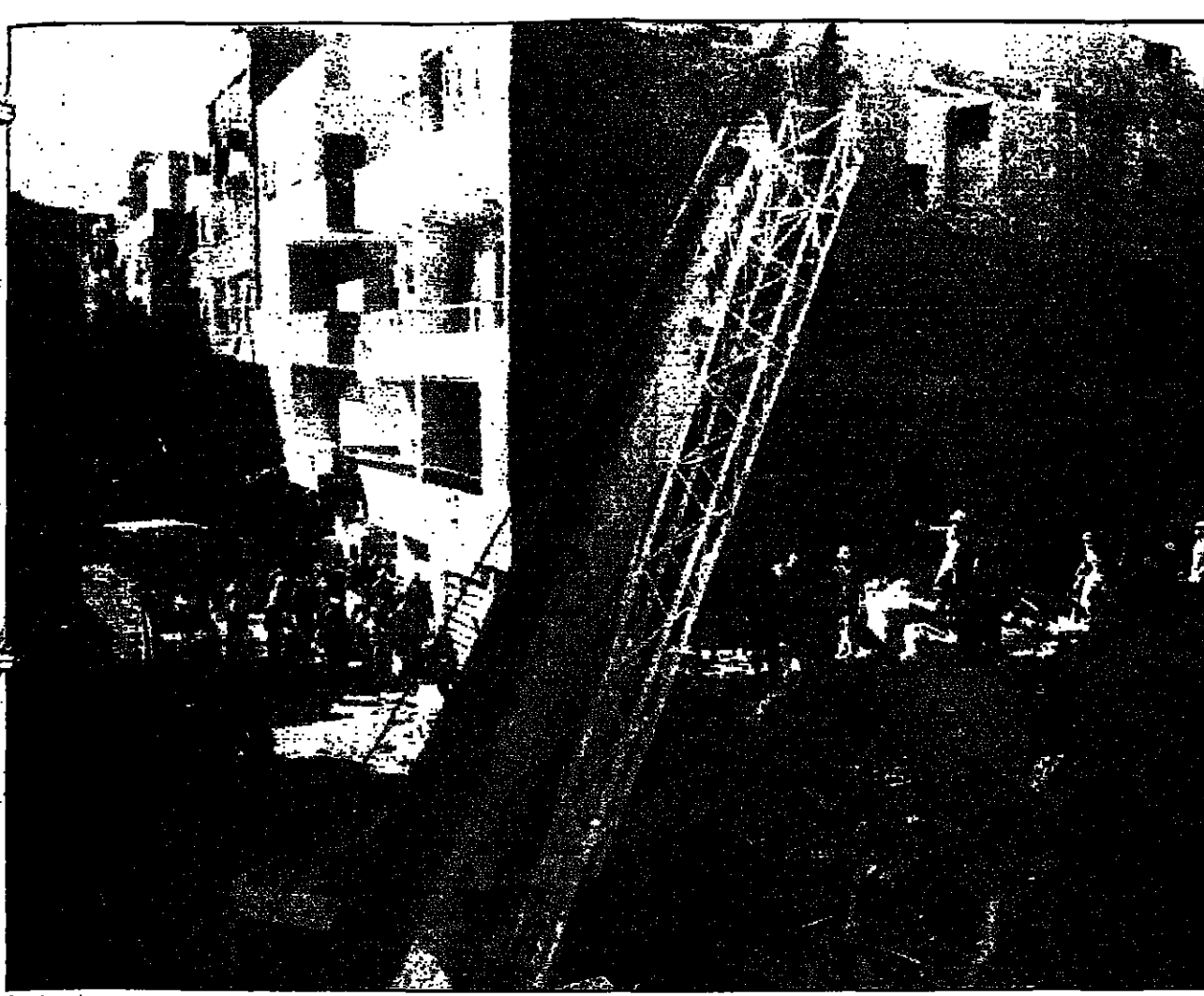
ووقع الحادث خلال شتال وجبة السحور الرمضانية.

واعتقلت الشرطة مالك المبني للنهار ومقاولاً قام بحفر الأساسات بعمق خمسة أمتار ومن دون رخصة. وأوضحت الشرطة أن ذلك لم يؤثر في لبني للنهار فقط بل بأربعة مكبان أخرى قامت بإحلالها بعد الحادث.

ونكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط وزير الشؤون الاجتماعية ميراث التلاوي قدمت مبلغ ألف جنيه (300 دولار) لكل عائلة من عائلات الضحايا 500 جنيه (150 دولار) للمرحوم.

يذكر أن وزير الإسكان السابق صلاح حبيب، الذي حذر في العام 1996 من أن ثلاثة أرباع مبان مصر مهددة بالانهيار خلال 25 عاماً بسبب مرور الزمن عليها وعدم الاهتمام بصيانتها.

وقد أثار انهباء المبنى الذي بني في منطقة هليوبوليس بعد عام من التحذير إلى مقتل 64 شخصاً.



انتقاض المبني للنهار في القاهرة (رويترز)

## مبارك يشارك في تشييع عبد اللطيف البغدادي نائب عبد الناصر

القاهرة - ف. ب. شارك الرئيس المصري حسني مبارك أمس الأحد في تشييع جثمان عضو مجلس قيادة الثورة للصورية ونائب الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، عبد اللطيف البغدادي.

وقد توفي البغدادي ليل الجمعة السبت عن عمر يناهز 81 عاماً بعد صراع عنيف مع سرطان الكبد.

وتلقت السلطات المصرية حفلاً جنازياً رسمياً وغطى نعش المرحوم بالعلم المصري ووضع على عربة مدفع تجره ستة خيول يتقدمها جنود

## عملية خطف جديدة لبريطاني في اليمن وفريق سكوتلانديارد ما زال يحقق في حادث ايين

القاهرة - ف. ب. شارك الرئيس المصري حسني مبارك أمس الأحد في تشييع جثمان عضو مجلس قيادة الثورة للصورية ونائب الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، عبد اللطيف البغدادي.

وقد توفي البغدادي ليل الجمعة السبت عن عمر يناهز 81 عاماً بعد صراع عنيف مع سرطان الكبد.

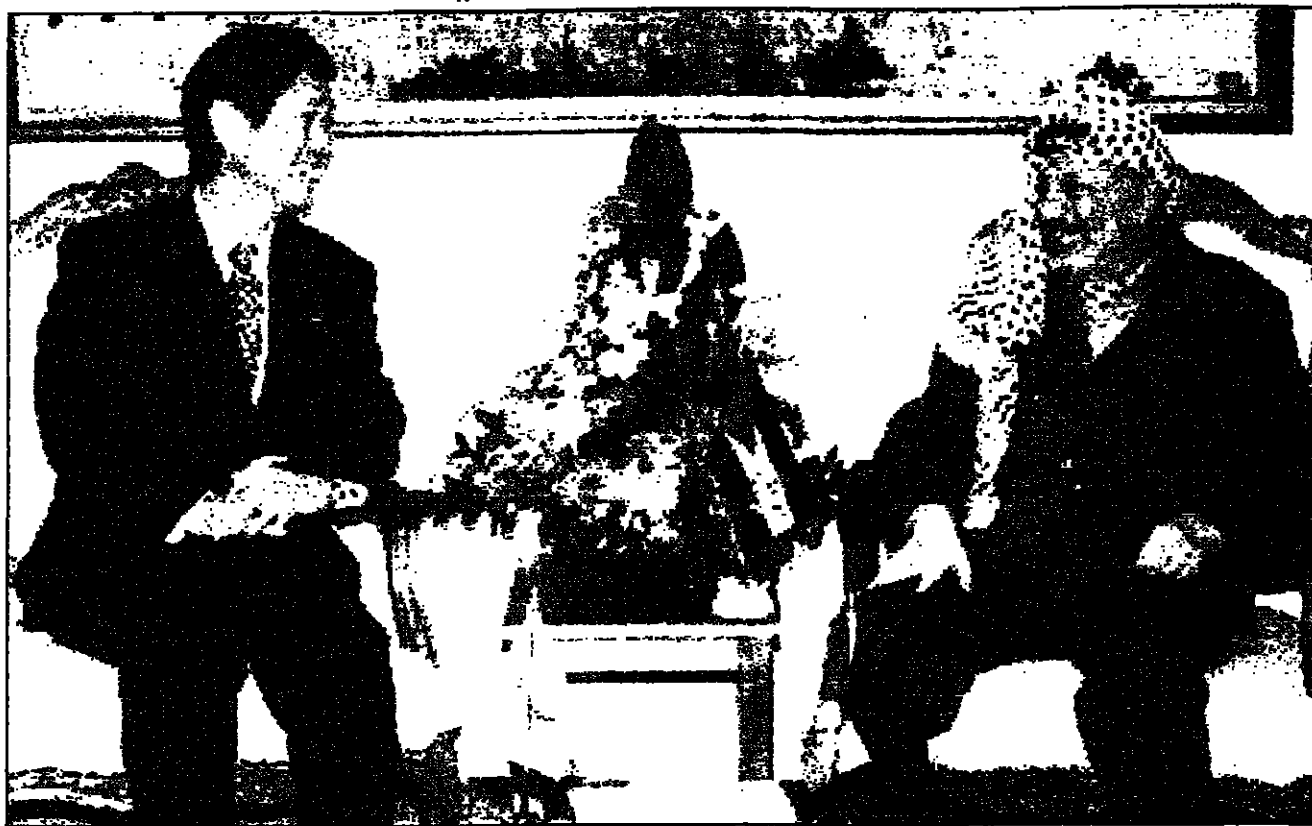
وتلقت السلطات المصرية حفلاً جنازياً رسمياً وغطى نعش المرحوم بالعلم المصري ووضع على عربة مدفع تجره ستة خيول يتقدمها جنود



ساعون ينتشرون الرجل من صنعاء (رويترز)

## التقى عرفات في رام الله وقدم 20 مليون دولار للصرف على مشروعات البنى التحتية في مطار غزة الدولي

### وزير الخارجية الياباني قلق من تجميد اتفاق السلام في الشرق الاوسط



الرئيس الفلسطيني لدى لقائه وزير الخارجية الياباني امس في رام الله

رام الله - من وفاة عمرو:

قال وزير الخارجية الياباني ماساميكو كومورا امس الأحد أنه سيخضع على الزعماء الاسرائيليين للتفكير في اتفاقات السلام الواعدة مع الفلسطينيين. وأضاف في كلمة أمام مجلس الشورى في مجلس الوزراء الياباني، ماساميكو كومورا، أنه سيخضع على الزعماء الاسرائيليين للتفكير في اتفاقات السلام الواعدة مع الفلسطينيين. وأضاف في كلمة أمام مجلس الشورى في مجلس الوزراء الياباني، ماساميكو كومورا، أنه سيخضع على الزعماء الاسرائيليين للتفكير في اتفاقات السلام الواعدة مع الفلسطينيين.

وقال كومورا في كلمة أمام مجلس الشورى في مجلس الوزراء الياباني، ماساميكو كومورا، أنه سيخضع على الزعماء الاسرائيليين للتفكير في اتفاقات السلام الواعدة مع الفلسطينيين. وأضاف في كلمة أمام مجلس الشورى في مجلس الوزراء الياباني، ماساميكو كومورا، أنه سيخضع على الزعماء الاسرائيليين للتفكير في اتفاقات السلام الواعدة مع الفلسطينيين.

وقال كومورا في كلمة أمام مجلس الشورى في مجلس الوزراء الياباني، ماساميكو كومورا، أنه سيخضع على الزعماء الاسرائيليين للتفكير في اتفاقات السلام الواعدة مع الفلسطينيين. وأضاف في كلمة أمام مجلس الشورى في مجلس الوزراء الياباني، ماساميكو كومورا، أنه سيخضع على الزعماء الاسرائيليين للتفكير في اتفاقات السلام الواعدة مع الفلسطينيين.

وقال كومورا في كلمة أمام مجلس الشورى في مجلس الوزراء الياباني، ماساميكو كومورا، أنه سيخضع على الزعماء الاسرائيليين للتفكير في اتفاقات السلام الواعدة مع الفلسطينيين. وأضاف في كلمة أمام مجلس الشورى في مجلس الوزراء الياباني، ماساميكو كومورا، أنه سيخضع على الزعماء الاسرائيليين للتفكير في اتفاقات السلام الواعدة مع الفلسطينيين.

وأعلن عرفات مرارا أنه يحتفظ بحق إعلان قيام دولة فلسطينية في الرابع من أيار (مايو) عام 1999 وهو الموعد النهائي الذي حدد بموجب اتفاقية مؤقتة بين إسرائيل والفلسطينيين بشأن التوصل إلى تسوية سلمية نهائية.

وأضاف المتحدث بمكتب الرئيس الفلسطيني على توكي الحذر بشأن أكبر على التوقيت، يجب عليهم الانتظار عن القيام بذلك الآن. يعتقد أنه لن يكون من الحكمة أن يكون مضمرا إعلان إقامة الدولة في الرابع من مايو من جانب واحد لأن هذا لا يتسم بالحكمة من الناحية السياسية.

وتشعرين الأول (أكتوبر) زاعما أن الاسرائيليين لم يلتزموا بتعهداتهم في الاتفاقية. وقال المتحدث بمكتب الرئيس الفلسطيني أن من المهم بشكل خاص تشجيع عملية السلام في هذه المرحلة حتى تضمن عملية السلام بسلاسة في المستقبل.

وأضاف المتحدث بمكتب الرئيس الفلسطيني على توكي الحذر بشأن أكبر على التوقيت، يجب عليهم الانتظار عن القيام بذلك الآن. يعتقد أنه لن يكون من الحكمة أن يكون مضمرا إعلان إقامة الدولة في الرابع من مايو من جانب واحد لأن هذا لا يتسم بالحكمة من الناحية السياسية.

## الشيخ زايد نصح السلطة الفلسطينية بالتحلي بالصبر

### أبو مازن: 4 أيار موعد مقدس لاعلان الدولة نحن والاسرائيلون أيادينا ملطخة بالدماء



أبو مازن

الشيخ زايد

وأضاف المتحدث بمكتب الرئيس الفلسطيني على توكي الحذر بشأن أكبر على التوقيت، يجب عليهم الانتظار عن القيام بذلك الآن. يعتقد أنه لن يكون من الحكمة أن يكون مضمرا إعلان إقامة الدولة في الرابع من مايو من جانب واحد لأن هذا لا يتسم بالحكمة من الناحية السياسية.

وأضاف المتحدث بمكتب الرئيس الفلسطيني على توكي الحذر بشأن أكبر على التوقيت، يجب عليهم الانتظار عن القيام بذلك الآن. يعتقد أنه لن يكون من الحكمة أن يكون مضمرا إعلان إقامة الدولة في الرابع من مايو من جانب واحد لأن هذا لا يتسم بالحكمة من الناحية السياسية.

## نتنياهو يحذر من رد اسرائيلي قوي على اعلان الدولة الفلسطينية

### القسم - من هاوراد غول:

اتهم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو امس الأحد بمصر جبال الخليل في شؤون اسرائيل الداخلية. وأدلى نتنياهو بهذا التصريح أمام الصحفيين في ختام لقاء عقده في القدس مع الرئيس البولندي اليميني كوزانيسكي.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي ايتيم خلال الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء يهبط الى اوساط مصرية بابتهاج كامل في حصول تغيير سياسي في اسرائيل بعد الانتخابات المقررة في 17 أيار (مايو) حسب بيان صادر عن رئاسة مجلس الوزراء.

وأضاف المتحدث بمكتب الرئيس الفلسطيني على توكي الحذر بشأن أكبر على التوقيت، يجب عليهم الانتظار عن القيام بذلك الآن. يعتقد أنه لن يكون من الحكمة أن يكون مضمرا إعلان إقامة الدولة في الرابع من مايو من جانب واحد لأن هذا لا يتسم بالحكمة من الناحية السياسية.

وأضاف المتحدث بمكتب الرئيس الفلسطيني على توكي الحذر بشأن أكبر على التوقيت، يجب عليهم الانتظار عن القيام بذلك الآن. يعتقد أنه لن يكون من الحكمة أن يكون مضمرا إعلان إقامة الدولة في الرابع من مايو من جانب واحد لأن هذا لا يتسم بالحكمة من الناحية السياسية.

وأضاف المتحدث بمكتب الرئيس الفلسطيني على توكي الحذر بشأن أكبر على التوقيت، يجب عليهم الانتظار عن القيام بذلك الآن. يعتقد أنه لن يكون من الحكمة أن يكون مضمرا إعلان إقامة الدولة في الرابع من مايو من جانب واحد لأن هذا لا يتسم بالحكمة من الناحية السياسية.

وأضاف المتحدث بمكتب الرئيس الفلسطيني على توكي الحذر بشأن أكبر على التوقيت، يجب عليهم الانتظار عن القيام بذلك الآن. يعتقد أنه لن يكون من الحكمة أن يكون مضمرا إعلان إقامة الدولة في الرابع من مايو من جانب واحد لأن هذا لا يتسم بالحكمة من الناحية السياسية.

وأضاف المتحدث بمكتب الرئيس الفلسطيني على توكي الحذر بشأن أكبر على التوقيت، يجب عليهم الانتظار عن القيام بذلك الآن. يعتقد أنه لن يكون من الحكمة أن يكون مضمرا إعلان إقامة الدولة في الرابع من مايو من جانب واحد لأن هذا لا يتسم بالحكمة من الناحية السياسية.

وأضاف المتحدث بمكتب الرئيس الفلسطيني على توكي الحذر بشأن أكبر على التوقيت، يجب عليهم الانتظار عن القيام بذلك الآن. يعتقد أنه لن يكون من الحكمة أن يكون مضمرا إعلان إقامة الدولة في الرابع من مايو من جانب واحد لأن هذا لا يتسم بالحكمة من الناحية السياسية.

وأضاف المتحدث بمكتب الرئيس الفلسطيني على توكي الحذر بشأن أكبر على التوقيت، يجب عليهم الانتظار عن القيام بذلك الآن. يعتقد أنه لن يكون من الحكمة أن يكون مضمرا إعلان إقامة الدولة في الرابع من مايو من جانب واحد لأن هذا لا يتسم بالحكمة من الناحية السياسية.

وأضاف المتحدث بمكتب الرئيس الفلسطيني على توكي الحذر بشأن أكبر على التوقيت، يجب عليهم الانتظار عن القيام بذلك الآن. يعتقد أنه لن يكون من الحكمة أن يكون مضمرا إعلان إقامة الدولة في الرابع من مايو من جانب واحد لأن هذا لا يتسم بالحكمة من الناحية السياسية.

أبو طلي - القدس العربي -

من جمال الجليدة:

بحث الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مع محمود عباس (أبو مازن)، أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تطورات عملية السلام في الشرق الاوسط ودعا الشيخ زايد إلى استكمال التسوّل الفلسطيني للبلد قبل اللجوء إلى أي عمل للسلطة الفلسطينية للتحلي بالصبر في مواجهة تهديدات الحكومة الاسرائيلية. وقال أبو مازن خلال اللقاء مع الشيخ زايد على اللقاء الذي دام قرابة الساعة في قصر الرئاسة في أبو ظبي أن رئيس دولة الامارات دعا السلطة الفلسطينية إلى تصبر ولا تفتك الآن لأن استكمال الأمور قد يحل في بعض النتائج التي تريدها.

وقال الشيخ زايد ورئيس عرفات الرسائل حول تطورات الوضع الراهن وأضاف محمود عباس بالدمع الذي تقدمه دولة الامارات للشعب الفلسطيني في ضوء اعلان الامارات عن تخصيص مبلغ 50 مليون دولار كمساهمة منها في دعم مشروعات التنمية في الأراضي الفلسطينية. ورفض أبو مازن التعليق على ابداء الخلاف الشائك بينه وبين العقيد محمد حلان قائد جهاز الامن الوقائي في قطاع غزة.

وبالنسبة لتطورات عملية السلام في الشرق الاوسط، استبعد أبو مازن حدوث تقدم جوهري على السار الفلسطيني بسبب معارسات حكومة نتانياهو.

وقال أن الانتخابات الاسرائيلية المبكرة لخدمة لهروب والنقل من تنفيذ الاتفاقيات وأي رفض الذي وقعه نتانياهو من دون رغبة من وعاد إلى اسرائيل من واشنطن لوضع شروطا غير منطقية وغير مقبولة.

وأضاف أن الشروط التي وضعها نتانياهو لتنفيذ الاتفاق للكون تجميدية وبروفة من الجانب الفلسطيني، ومن أبرزها مطالبة السلطة بالتمسك بوضع اعلان الدولة الفلسطينية.

موعد مقدس

وقال أبو مازن خلال اللقاء مع الشيخ زايد على اللقاء الذي دام قرابة الساعة في قصر الرئاسة في أبو ظبي أن رئيس دولة الامارات دعا السلطة الفلسطينية إلى تصبر ولا تفتك الآن لأن استكمال الأمور قد يحل في بعض النتائج التي تريدها.

وقال أبو مازن خلال اللقاء مع الشيخ زايد على اللقاء الذي دام قرابة الساعة في قصر الرئاسة في أبو ظبي أن رئيس دولة الامارات دعا السلطة الفلسطينية إلى تصبر ولا تفتك الآن لأن استكمال الأمور قد يحل في بعض النتائج التي تريدها.

وأضاف المتحدث بمكتب الرئيس الفلسطيني على توكي الحذر بشأن أكبر على التوقيت، يجب عليهم الانتظار عن القيام بذلك الآن. يعتقد أنه لن يكون من الحكمة أن يكون مضمرا إعلان إقامة الدولة في الرابع من مايو من جانب واحد لأن هذا لا يتسم بالحكمة من الناحية السياسية.

وأضاف المتحدث بمكتب الرئيس الفلسطيني على توكي الحذر بشأن أكبر على التوقيت، يجب عليهم الانتظار عن القيام بذلك الآن. يعتقد أنه لن يكون من الحكمة أن يكون مضمرا إعلان إقامة الدولة في الرابع من مايو من جانب واحد لأن هذا لا يتسم بالحكمة من الناحية السياسية.

وأضاف المتحدث بمكتب الرئيس الفلسطيني على توكي الحذر بشأن أكبر على التوقيت، يجب عليهم الانتظار عن القيام بذلك الآن. يعتقد أنه لن يكون من الحكمة أن يكون مضمرا إعلان إقامة الدولة في الرابع من مايو من جانب واحد لأن هذا لا يتسم بالحكمة من الناحية السياسية.

## اعتقال امريكية وكندي من مجموعة مسيحية تدعو للسلام في الخليل

الخليل - اف ب: أكد شهود عيان أن الجنود الاسرائيليين اعتقلوا امس الأحد في الخليل امريكية وكندية من مجموعة مسيحية تدعو للسلام. وأوقفت سارة ريشلي وبيل شانتزن عضوا «كريستشين بييس مايكيز تيم» بينما كانا يحاولان اقتلاع الجنود بعدم اطلاق النار على الفلسطينيين وهؤلاء بعدم رشق الحجارة على الاسرائيليين.

وتظاهر حوالي 250 فلسطينيا احتجاجا على نظام حظر التجول المفروض منذ الاثنين على قسم من المدينة لا يزال تحت السيطرة العسكرية الاسرائيلية، والقوا بالحجارة على الجنود الذين ردوا بإطلاق الرصاص المطاط والقنابل المسيلة للدموع من دون أن يسفر ذلك عن حصول اصابات.

القدس - اف ب: تعهد الرئيس البولندي الكسندر كوزانيسكي «حمية» معسكر الابادة في اوشفيتز، وذلك خلال زيارته للتصيب التذكاري لضحايا التآنية باد فاشيم في القدس امس الأحد.

وقال الرئيس البولندي بعد زيارته للتصيب المخصص لضحايا التآنية أن قانونا سيقدم «في غضون الاشهر المقبلة إلى البرلمان البولندي لحماية هذه المواقع».

وأضاف أن «القانون هو قيد التحضير حاليا ولقد حدثت محله وسينالغ السلطات الاسرائيلية بذلك».

وكان رئيس الوزراء البولندي جيزي بوزيك أعلن الشهر الماضي ان الضحايا التي تسببها كاتوليك متطرفون في بقعة أرض محاذية لمعسكر اوشفيتز ستدفع في وقت لاحق.

وقالت مصادر رسمية أن كوزانيسكي التقى امس رئيس الدولة العبرية عيزر وايزمن ورئيس الوزراء بنيامين نتانياهو. وسيلتقي الرئيس البولندي اليوم الاثنين ورئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات خلال زيارة يقوم بها إلى مناطق الحكم الذاتي.

ويؤثر كوزانيسكي اسرائيل خصيصا للمشاركة في اللقاء السنوي الثاني لمجلس مركز بيريس الدولي للسلام.

شخصيات يهودية تريد تأجيل قرار الرئيس كليتوت بشأن بولارد

نيويورك - اف ب: مطلب ثلاث شخصيات يهودية امريكية نازحة من الرئيس الامريكي بيل كليتوت تأجيل قراره بشأن خفض عقوبة الجاسوس الامريكي - الاسرائيلي جوناثان بولارد ليمتدوا من رفع طلب للأفراج عنه حسبما أعلن الجمعة مسؤول في المؤتمر اليهودي العالمي.

وأوضح أيلان شاتينبرغ المدير التنفيذي للمؤتمر اليهودي العالمي أن إيلي فايزل حاجز نوبل للسلام وادغار بيرون رئيس المؤتمر اليهودي واستاذ الحقوق في جامعة هارفارد الآن بروشفيتر سيقدمون الايديا طلبا بهذا المعنى.

وأعلن شاتينبرغ في تصريح لوكالة فرانس برس «انهم يريدون لقاء (بيل كليتوت) شخصيا للمطالبة بالإفراج عن (جوناثان بولارد) ولتسليم انسانية محضة» مضيفا انهم يأملون في اقتناع الرئيس الامريكي بتأجيل قراره.

وينفذ بولارد (44 عاما) منذ 13 عاما عقوبة بالسجن المؤبد بعد أن أُدين بالتجسس لحساب اسرائيل. ويتوقع أن يرفع القضاء الامريكي الاثنين توصياته حول احتمال اصدار عفو بعه.

سلطات الاحتلال تعتقل عضو في مجلس طلبة جامعة النجاح

نابلس - ق ب: أفاد مصدر طلابي من جامعة النجاح أن السلطات الاسرائيلية اعتقلت الجمعة الماضي عضوين في مجلس طلبة الجامعة أثناء تواجدهما في مدينة القدس أداء صلاة الجمعة الثالثة من شهر رمضان المبارك.

وقالت مصادر في مجلس الطلبة أن الشابين ماضي الكيلاني من سكان قرية «السيلة الحارثية» قضاء جنين مسؤول اللجنة المالية في المجلس، وموسى الريسي من سكان قرية بيت أمّره قضاء الخليل مسؤول اللجنة الصحية المحلية أوقفا عند مداخل الحرم القدسي الشريف من قبل الشرطة الاسرائيلية وتم احتجاز بطاقات هوياتهم. وأبلغا أن عليهما مراجعة الشرطة بعد الانتهاء من الصلاة.

وحسب المصادر فإن عضوي مجلس الطلبة تم اعتقالهما على ما يبدو أثناء مراجعتهم لاسترداد بطاقات الهوية الخاصة بهما واختفت اثارهما منذ ذلك الحين. واستنكر رئيس مجلس الطلبة محمد خضر اعتقال العضوي المجلس، واعتبر ذلك انتهاكا للحريات الأكاديمية ومحاولا لتضييق على سير الحركة الطلابية. متوها إلى أن السلطات الاسرائيلية دأبت مؤخرا على اعتقال اعضاء مجالس طلبة الجامعات وتحويلهم إلى الاعتقال الإداري.

شركة اسرائيلية ألفت 3 ألف لتر من النفايات الطبية الملوثة

الناصرة - ق ب: قال حزب اسرائيلي يعني بالبيئة أن شركة خاصة قامت بالقاء نفايات طبية ملوثة دون تعقيمها مما يلحق أضرارا بالثلاثين المصابين، ويخلف طوتا في البيئية السامة. وأضاف حزب الخضرة في اسرائيل أنه تقدم بشكوى إلى السلطات المختصة للتحقيق مع وزير الصحة والبيئة ومديري المشافي بشأن القاء نفايات طبية ملوثة تعرض صحة السكان للخطر.

ومن المقرر أن تتشتم لجنة الداخلية في البرلمان الاسرائيلي لناقشة الموضوع في أعقاب الكشف عن أن الشركة المرخصة ألفت 35 ألف لتر من النفايات الطبية الملوثة بدون تعقيمها في منطقة «موسيعين». وقال مدير عام وزارة الصحة الاسرائيلية غايي برداش أنه يجب التحقيق في كيفية قيام الشركة بالقاء النفايات. وعدم انشياء وزارة الصحة إلى الموضوع رغم عدم كونها مسؤولة عن عمل الشركة. واعتبرت الشركة بعدم الامانة بالخطأ الذي وقعت فيه، وقالت أن المنشأة التي تقوم بتعقيم النفايات لم تعمل لمدة بضعة ساعات دون أن ينتبه أحد إلى ذلك.

أضراب مستخدمي البلديات في اسرائيل

القدس - اف ب: أفاد مصدر نقابي أن مستخدمي البلديات في اسرائيل شعروا مساء امس الأول في اضراب يستغرق 24 ساعة احتجاجا على التأخير في دفع رواتبهم.

ويشارك في الاضراب حوالي مئة ألف شخص من بينهم اساتذة وعامل تنظيف الشوارع.

وسبب العجز لم تدفع العشرات من البلديات رواتب مستخدميها منذ عدة اشهر.



## «هأرتس»: واشنطن قلقة من تصعيد اسرائيلي في لبنان قصف اسرائيلي على جنوب لبنان يوقع اضرارا مادية

■ واسشيا - القدس - بيروت - اف ب: أعلنت الشرطة اللبنانية ان الجيش الاسرائيلي قصف احدى مواقع عدة في جنوب لبنان ما أدى الى وقوع اضرار مادية في بعض المنشآت المدنية.

وأضاف المصدر نفسه ان الجيش الاسرائيلي قصف بقذرة واحدة قذبة منطقة الطاع العربي حيث تنتشر الثوابت السورية ما أدى الى قطع خط كهرباء للشوش العالي (٨٠٠ الف فولت) بقذرة واحدة. كما تم من هذه المنطقة اصابة الى عدد من الثرى الواقعة داخل الشريط الحدودي.

كما اصيبت شعبة التغذية بمباد الشقة باضرار في شربة زلايا الواقعة على اطراف القطاع الشرقي للمنطقة المحتلة واصيبت ثلاثة منازل باضرار في التربة نفسها من جراء القصف المدفعي الاسرائيلي. وتناول القصف احياء بلدة القبطية القوقا حيث اصيبت سيارتان باضرار واصيب منزل في عريسايل من دون تسجيل وقوع اضرار حسب الشرطة اللبنانية.

وكان نائب عسكري اسرائيلي قد أعلن ان قاذف صواريخ استهدفت احدى الثوابت لميجيش لبنان الجنوبي. الميجيش التابعة لـ اسرائيل. من دون ان تسمو عن وقوع ضحايا او اضرار.

وأضاف ان مدافع ميجيش حبلت لبنان الجنوبي والمنطقة الاسرائيلية ردت على ضربات الصواريخ والقذائف المستهدفة الجيش لبنان الجنوبي متحذرا للمنشآت التي تحتلها اسرائيل في جنوب

لبنان والبلدات ساحات ٨٥٠ كيلومترا.

من جهة اخرى ذكرت اسرائيل شكوى لدى اللجنة الدولية للصليب الأحمر وقطع إطلاق النار في جنوب لبنان على ان تشارك البعثة التي أطلقت من جنوب لبنان واستهدفت الجبهة شمال اسرائيل من دون ان توقع ضحايا.

وكان حزب الله الاسرائيلي الشيعي تبث في هذا الصنف ردا على الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة ضد الدينين اللبنانيين.

وأفادت مصادر رسمية امس ان اول ان الحكومة اللبنانية تقدمت بشكوى الى لجنة الدعاية الدولية في جنوب لبنان بعد الاضرار التي لحقت الجمعة بالبنية التحتية المدنية في لبنان اثر القذائف الاسرائيلية. وعي الشكوى الاولى التي تتناول اضرار الاحداث بالبنية التحتية المدنية عند تشكيل لجنة لوزاية العام ١٩٩٨. وقد اصيب عدد من الاسلاك الكهربائية في محطة شارل كلر توليد الطاقة الكهربائية بالقرب من حرس البشري في جزين - باصرار من جراء القصف الاسرائيلي الجماعي.

وتخضع منطقة جزين الحاذية للمنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان لسيطرة ميليشيا جيش لبنان الجنوبي.

وكان مسؤولون اسرائيليون مدبو والتعرض للتي التحتية في لبنان ردا على محمات المقاومة اللبنانية ضد الجيش الاسرائيلي او للمناطق السكنية الاسرائيلية على الحدود مع لبنان.

### منظمة حقوقية تشكك في مقتل الشهيد عادل وعماد عوض الله

## الشيخ ياسين: حماس لا تفرق بين العمل والليكواد وهما وجهان لعملة واحدة

■ عزاد عزاد الله - ق ب: أكد الشيخ احمد ياسين مؤسس حركة المقاومة الإسلامية حماس ان حركته لم تكن تسعى الى تفرقة بين العمل والليكواد وهما وجهان لعملة واحدة. وقال ياسين في بيان صحفي في رام الله ان حماس لا تفرق بين العمل والليكواد وهما وجهان لعملة واحدة.

وأضاف الشيخ ياسين في رده على تصريحات رئيس حزب العمل الاسرائيلي ايهود باراك ان الشيخ ياسين يربط في بناء تكتائهم في السلطة من المستغرب ان يكون باراك رئيس حزب ويراث نفسه في وقت لا يكون فيه حماس وحدها هي التي يتكبد على الناس. فهو يعلم جيدا ان الشيخ ياسين يكره تكتائهم ويكره باراك تكتائهم لوجهان لعملة واحدة.

وقال الشيخ ياسين ان عمليات حماس التي وقعت في مطلع عام ١٩٩٦ كان لها هدفان: الاول مقاومة الاحتلال وتحرير الارض الفلسطينية والمقاومة والثاني: الانتقام لمعملية اغتيال التي قام بها المخابرات الاسرائيلية عندما اغتالت الشهيد ياسين عياش.

واستمر قائلا: «ما ان تكون قد تسببت هذه العملية في اسقاط بيريس ونجاح تكتائهم فهذا امر لا نخشعه في حماسنا لان جميع الاسرائيليين على اختلاف مشاربهم يفتقون في قذق العداء لوجهنا ووطننا ضد الفلسطينيين».

واستدرك قائلا: «نحن لا نفرق في مقاومتنا بين يسار او يمين او وسط». وكان باراك قد قال في خطاب له في جلسته الانتخابية امام اللجنة المركزية لحزب العمل التي عقدت في تل ابيب ان الشيخ ياسين مبدون بالافراج بعد ان طردت حماس من السلطة.

وكان مصدر انية اسرائيلية ذكرت ان اسرائيل لا تريد تسليم الجنين امكانتها ولا للسلطة الفلسطينية حيث قدمت طلبا بذلك. خليفة كشف حقائق خافية فيما لو تجري تحقيق فيما في عرقه اسباب الوفاة. ونقل عن مصدر حكومي اسرائيلي قوله ان اعادة الجثث هو شأن سياسي.

وترجع امس لعمد زوجة عادل عوض الله التي كانت اسيرة الفلسطينيين قد اعتقلته اثر استشهاد احد قيادي الجناح العسكري لحركة حماس محيي الدين الشريف في نيسان (ابريل) الماضي على ايدي افراد جهاز المخابرات العامة عدم استشهاد زوجها وشقيقه عادل. وقالت

من هناك شهود عيان كانوا على مقربة من المكان الذي ادعى فيه الاسرائيليون ان الجنين استشهد فيه اقلوا انه لم يطلق سوى ثلاث طلقات. وأنه لم يتم تبادل اي اطلاق نار. وأضاف احد اصدقاء الجناحين ان ابيها ان اصابة لاعطاء فيما يتخلف الفلسطينيين والاسرائيليين فيما يتخلف بعملية الاستشهاد. وتابعت ان احد الاشخاص قدم للجدد قبل عدة اسابيع وهو وعي واسم بالله امام مومع المصلين ان عاد عادل لم يستشدا.

وكان عادل عوض الله الذي طردت من سجن من قبل الاجهزة الامنية الفلسطينية الفلسطينية تعرض للاعتقال الاتاري على ايدي سلطات

## سعوا الى «حمام دم» في القدس لتسريع مجيء مسيحهم المنتظر مسيحيون أمريكيون يخططون لهجمات إرهابية على دبلوماسيين إسرائيليين



أعضاء مسيحيون قلقون لدى تطلبهم الى المطار لترحيلهم الى امريكا (رويتز)

مسيحيهم ان لم يفعلوا. وقال ان الانبياء سوف يرسلون النار من اعلى الى شوارع القدس ثم يثقل هو في كلون اول (ديسمبر) ١٩٩٩. ويهدد الحدث ثقل نهاية العالم. وأقنع ميلر على ما يبدو اتباعه الحالي استهداف نهاية العالم والمتعمق بالحياة الابدية.

ويقول امريكيون فقوا انهم بعد انخرطهم في الطاقة المسيحية المتطرفة انهم قلقون لاختفاء ٥٥

فردا منهم من بويتهم في ليلة واحدة. وقالوا انهم يكونوا على علم بنية هؤلاء مغادرة امريكا التي تعتقد الطاقة انها سوف تدمر من الالفة. وثمة توقعات بان عدد من اتباعه انهم على تواصل مع قاربهم المتوازي عن الاثارة في الخارج عبر البريد الالكتروني فقط. ويتم ميلر باستغلال اتباعه الذين يحطون بمواظبة على ان الذين يحضرون ان لا سلوة واعمالهم التجارية عاملة. كما انه حتى مصلحة الضرائب امريكية يعشرات الالاف من الدولارات ولحطة

## الرئيس السابق للموساد ينضم الى فريق باراك الانتخابي حزب العمال يقترح اقتطاع مليار دولار من الميزانية المخصصة للاستيطان

■ القدس - اف ب: ذكرت صحيفة (هآرتس) امس الاحد ان المعارضة العمالية الاسرائيلية اقترحت اقتطاع مليار دولار من الميزانية المخصصة للاستيطان في الاراضي الفلسطينية والمؤسسات الدينية.

ويقترح العماليون في البرنامج الاقتصادي الذي يتنون عرضه في الانتخابات المقبلة -تخفييرا في الاولويات- من الميزانية المخصصة للاستيطان والمؤسسات الدينية لصالح القطاع التربوي والصحي.

ويهدف الاقتراح الى «تشجيع النمو» في الناتج اجمالي الداخلي من دون ان يؤدي ذلك الى زيادة العجز في الموازنة.

ويدعو العماليون خصوصا الى استثمار ملياري ونصف مليار دولار في البنية التحتية لاسيما قطاعات النقل والاتصالات والطاقة بغية ايجاد وظائف جديدة.

سميت بعملية «عنايد الغضب» على لبنان قبل بضعة اسابيع من الانتخابات. وقد اسفرت تلك العملية عن 175 قتيل في الجانب اللبناني جميعهم تقريباً من المدنيين. وقد عبر الامريكيون عن قلقهم للمسؤولين الاسرائيليين في اربع مناسبات على الاقل خلال الاسابيع الاخيرة. خصوصاً خلال لقاء عقد في نيويورك في عطلة نهاية الاسبوع بين وزير الخارجية الاسرائيلي ارييل شارون والنائب الامريكي الخاص بعملية السلام في الشرق الاوسط دانييل روس.

الي ذلك اكد المتحدث باسم وزارة الدفاع في بنهاو من جهة ان وزير الدفاع اسحق مورخيا لا يرغب في اي تصعيد في لبنان لكن اسرائيل ابلغت الى الولايات المتحدة ودول اخرى ان ذلك يتوقع على لبنان ويجب على كل اطراف ان تصرف بحذر.

وكان تكتائهم قد حدد لبنان في الاول من الشهر الحالي بعدياته انتقائية شديدة في حال اطلاق صواريخ او قذائف حاوون على الاراضي الاسرائيلية. وقال مصدران لم تسمح باطلاق صواريخ كاتوشا وسوز بهجمات على اهداف داخل لبنان.

وكان حزب الله اللبناني الشيعي اعن مسؤوليته الجمعة عن اطلاق قذائف حاوون اصابت شمال اسرائيل انطلاقا من جنوب لبنان.

ورفض اسرائيل شكوى الى لجنة المراقبة الدولية في جنوب لبنان التي استندت الى التين للبيد في شكاوى تقدم بها كل من لبنان واسرائيل.

## الشرطة الاسرائيلية تواجه تحديا رئيسا في ضمان سير الانتخابات اجراءات مشددة لحماية المنافسين لرئاسة الوزراء

■ القدس - ق ب: تواجه الشرطة الاسرائيلية واترع الأمن المختلفة تحديا كبيرا في الحفاظ على سلامة وحسن سير العملية الانتخابية في بدات محمقة في أنحاء الدولة العربية. وستعقد ثروتها في شهر ايار (مايو) المقبل. وقد بدأ جهاز الأمن العام استعدادات ضخمة سيتم في خلالها فرض تدابير حماية مشددة لرئاسة دول المنافسين الذين سيقوموا ترشيحهم لخوض انتخابات للبرلمان الاسرائيلية بعد اربعة اشهر من الآن. وذلك في ضوء ازدياد وتعاود المخاوف لدى جهاز مخابرات شين بيت من احتمالات تعرض المرشحين للنصب الى اعتداءات متعمدة.

وتكررت الصحف العبرية الصادرة امس ان رئيس جهاز المخابرات الاسرائيلية «شين بيت» عامي ايلون سيترأس خلال الاسابيع الحالية سلسلة مشاورات داخلية تهدف الى تحديد أنظمة وتدابير الحماية الامنية المزمع اتخاذها لتأمين حماية المرشحين برئاسة الوزراء والتي يتوقع ان تأخذ شكل مواجهة عملية تستمر لاربعة اشهر مقبلة.

وقد ن عين مسؤولين امين قولهم ان المشاورات التي ستعقد مطلع الاسبوع الحالي على مستوى كبار قادة قسم الحماية وخدمة الحراسة الخاصة في جهاز مخابرات شين بيت ستتناطق في وضع وتحديد تدابير واجراءات حماية المرشحين من فريضة عمل مبنية على تقدير اساسي مفاده ان حملة الانتخابات ستكون ساخنة وعنفية بشكل استثنائي في ما وصلتته محافل امنية اسرائيلية رفيعة على انه يحافظ هبة واحدة من وقوع اعتداءات واعمال عنف ممكنة ضد المنافسين في سياق الى رئاسة الوزراء.

وتؤكد اوساط جهاز مخابرات شين بيت ان التوجه العام سيكون ابقاء اجراءات حماية مشددة وحسنة للغاية تكون مبررة حول سائر المنافسين بعد ان يرصد عدد الانتخابات رسميا معقم على رقم نهائي ثابت. على ان تتولى الشرطة الاسرائيلية حينئذ حراسة جميع الذين اعلنوا حتى اليوم عن نيّتهم التناقص على منصب رئيس الوزراء الاسرائيلي المقبل خاصة الذين توجد مخاوف من حصول محاولات لاختفاء لاعتداء عليهم كرفيش الاركان السابق املون ليهيكن شاحك. ودان مرشدو المرشحين عن حزب وسطى جديد لم تستقر ظروف تاسيسه والاعلان عن نيّاه الى الآن.

وكانت الشرطة الاسرائيلية فتحت تحقيقا حول حادث التهديد الذي وجه للمرشح شاحك أثناء زيارته لسوق احد الاحياء السكنية جنوب تل ابيب. حيث هتف بعض متعصبين اليمين الاسرائيلي متوعبين اياه بوقوله «والصاحبة القديمة» ستبقى على رأسه. وكان اول رصاص متخفي اليمين قبل في عام ١٩٩٥ معزق رايح العمل (اليمين) ورئيس الوزراء في حينه. ويقوم جهاز المخابرات الداخلية شين بيت حاليا بتوفير حماية شخصية دائمة حول اثنين من المرشحين الرسميين لرئاسة

الوزراء بحكم متصبيهما. وهما رئيس الوزراء الحالي بنيامين نتنياهو وزعيم المعارضة العمالية ايهود باراك. اياهم الى المرشحين الذين لا يستوفوا بعد تقديم طلب ترشيحهم رسميا لتقديم كل مرشح ٥٠٠ الف توقيع من اصحاب حق الاقتراع الاسرائيليين الى لجنة الانتخابات المركزية. فيوفر لهم جهاز المخابرات حراسة دائمة ابتداء من ٦٠ يوما قبل موعد إجراء الانتخابات وسيخضع في تغيير هاتين هذه الحراسة الصلابة للمرشحين حسب التقديرات الاستخبارية والتهديدات الموجهة على حياة المرشحين.

وكان قائد عام الشرطة الاسرائيلية الجنرال يهودا فيلك ومسؤولون كبار اخرون في جهاز الأمن الداخلي (شين بيت) اعربوا عن مخاوف من ان معركة الانتخابات الداخلية للقرن اعتقادها في السابع عشر من ايار (مايو) المقبل ستكون أكثر عنقا من سابقتها. وقد تشدد دكتوروا وانزلا نحو حصول اعتداءات جسدية محتملة على المرشحين الذين يتناولون مكربين عن الوقت للمندوبين حملة الدعاية الانتخابية التي تلحق رسميا حسب القانون قبل ٦٠ يوما من موعد الانتخابات للقرن بتوجيه حملات تشوية واسعة شخصية متبادلة ضد بعضهم بعضا.

وصفت كبريات الصحف الاسرائيلية اسئلة سلسلة الهمجات الشخصية التي يساعد فيها توجيه خبراء امريكيين النصح للمنافسين الرئيسيين على منصب رئيس الوزراء باراك ونتنياهو على انها حرب تشويه المدعومة بشبكة من المافسة أخذت تستدرج بين المرشحين منذ الآن في شكل مواجهة عنيفة وتراشق متبادل بالشتائم والتهجمات والاساءات الشخصية ما يثير مخاوف جادة حسب رأي مراقبين اسرائيليين من وقوع ما هو أخطر من مجرد «الحلف الكلاسي» وكشف خزي العمل والليكواد في اول اجتماعات انتخابية علنية من بعض الشعارات للقرن استخدامها في تخطيطها في الدعاية الانتخابية لرشحهما. ومن أبرز الشعارات التي اطلقتها قادة العمل وتكتائهم «كذاب» وتكتائهم ليس لديه خطط حسماء. «وإلا انه من أجل الجميع» وتكتائهم من أجل المخطوط.

وجاء في شعارات الليكواد باراك سعيدة اسرائيل الى حدود 67. وباراك سيسال القدس. وباراك يتوهم من اسرائيل وهي اشارة الى ادعاءات مفادها ان باراك عندما كان رئيسا للأركان اعمل جنودا من وحدة عسكرية خاصة اصعبا وبعرج اثناء التدوير في عام ١٩٩١. كما استخدم قادة الليكواد تصريحات ادلى بها باراك لحظة تكتائهم لرئاسة اسرائيل للناضي قبل قاه بأنه كان سيمضي الى منطقة ارياهية فلسطينية لو ولد فلسطيني. وتبعد الليكواد في منطقة ارياهية فلسطينية الجديدة بأنه لن يقدم اي تنازلات يستوجب فيها للمطالب الغربية لقاءاتها. إجراءات يقول لمن نساهم على أمن اسرائيل... ان نساهم على القدس.

## اسرائيل تشدد اجراءاتها بحق فلسطيني القدس وتتخلق القوانين لمصادرة هوياتهم

وجهات النظر بين السلطات الاسرائيلية والفصليات الاجنبية التي تعتبرها اسرائيل مريدة للفلسطينيين ومسته الحكومات الاجنبية في فلسطين على عكس السفارات الاجنبية في تل ابيب التي يقدم العامل الاجنبي فيها اوراق اعتماد الى رئيس الدولة العربية.

وتحاول السلطات الاسرائيلية عيّن منذ عدة سنوات دفع الفصليات الاجنبية الى دفع هذه القضية الى محاولة لتغيير الوضع السياسي القائم لهذه الفصليات حيث تسد خديعة من ان تعالو السلطات الاسرائيلية تطبيق اجراءاتها على موقوفين عرب في قسليات اجنبية اخرى في القدس الشرقية في محاولة لتحذات التغيير السياسي وتحت الاسرائيلية الاسابيع الاخيرة لاضائية حملة واسعة ضد السكان والجنود الفلسطينيين حيث من مصادر دعت ملكات فلسطينية بجهة عدم دفع اوضاعها ماضا ضريبة الاموال (الارونا) وضريبة القيمة المضافة وضريبة الدخل.

وفي مكتب صغير في عمارة كلال في القدس الغربية تتربع لحامي اسرائيلي يدعى غانز مكنيت والقدس العربي» من رؤية العشرات من سكان القدس الشرقية الذين حضروا اليه بعد ان دفعوا مبالغ طائلة الى بلدية القدس الغربية لقاءاتها. إجراءات المجر على ملكاتهم.

لوحت ان الحاكم الاسرائيلية دانت على فرض احكام غريبية نية التلافات في العدد الكبير من الفلسطينيين الذين لا يحضرون الحاكم الا لفيما بعد مسؤولو الحكومة الاسرائيلية ان العرب يعبرون بذلك عن مقاطعتهم الفلسطينية فان الحقيقة في ان اللوطين المسؤولين في ابعث اشعارات الضمور الى الحكمة لا يوصلونها الى اصحابها ومتكفي هؤلاء وهم في غالبيتهم من العرب بتوقيع تلك التوافقات خيابة عن اصحابها مزيفين بذلك التوافقات السكنا.

وفي مكتب صغير في عمارة كلال في القدس الغربية تتربع لحامي اسرائيلي يدعى غانز مكنيت والقدس العربي» من رؤية العشرات من سكان القدس الشرقية الذين حضروا اليه بعد ان دفعوا مبالغ طائلة الى بلدية القدس الغربية لقاءاتها. إجراءات المجر على ملكاتهم.

لوحت ان الحاكم الاسرائيلية دانت على فرض احكام غريبية نية التلافات في العدد الكبير من الفلسطينيين الذين لا يحضرون الحاكم الا لفيما بعد مسؤولو الحكومة الاسرائيلية ان العرب يعبرون بذلك عن مقاطعتهم الفلسطينية فان الحقيقة في ان اللوطين المسؤولين في ابعث اشعارات الضمور الى الحكمة لا يوصلونها الى اصحابها ومتكفي هؤلاء وهم في غالبيتهم من العرب بتوقيع تلك التوافقات خيابة عن اصحابها مزيفين بذلك التوافقات السكنا.

وفي مكتب للحامي الاسرائيلي يتم فرض اموال باعثة تحت وصف احتياقي الحامي ورسم المحكمة حيث انه في بعض الاعيان لتعدي قضية هذه الصاريف الاول المستحقة لاجل بلدية القدس الغربية على السكان.

### القدس - «القدس العربي»

من عيد الرؤوف ارتأوؤو:

يصل يوميا عشرات الفلسطينيين من سكان القدس الشرقية الى مكتب صغير في بداية (الكل) القائمة وسط القدس العربية بغية منهم في انهاء اجراءات تهديد دائرة الاجراء الاسرائيلية باتخاذها ضدهم بحجة عدم دفعهم ضريبة الاملاك (الارونا) التي تفرضها بلدية القدس الغربية وتعثر عدم دفعها محاولة لتجاهل عدم الاعتراف بهذه البلدية.

واكي يتنعم الفلسطينيون من اعداد بعض الشاؤق لدى وزارة الداخلية الاسرائيلية يضغط السكان للتوجه الى مكاتب البلدية الاسرائيلية في القدس الشرقية منذ الساعات الاولى من كل يوم حتى ساعات الظهر وفي العديد من الاحيان لا يتم انهاء المعاملات بحجة عدم الحصول على نسخ من ضريبة (الارونا) او لوجود مشاكل لهم مع مؤسسة التأمين الوطني الاسرائيلية.

ولأن مؤسسة التأمين الوطني الاسرائيلية تطلب اياها ايام طويلة بسبب الاضراب المتكرر للموظفين فيها ولكونها المؤسسة التي تتاجر في تحديد الأشخاص الذين يتوجب سحب هوياتهم بحجة تغيير أماكن إقامتهم فان غضب الفلسطينيين المقدسين عليها كبير.

وقبل يومين القى مجهول زجاجة حارقة باتجاه مقرها في القدس الشرقية الا انها لم تكن المقدسة حفظ جديد مع البلدية والمقامين الوطني فلا بد له لكي يتجنب ان يكون من خطه جيدا ايضا مع ضريبة الضل الاسرائيلية التي تقدم مستخدموها خلال اليومين الماضيين.

في اجراء هو الاول من نوعه بمصادرة ٤ سيارات ملوكة لوظفين في الفصلية البريطانية العامة في القدس بحجة عدم دفعهم هذه الضريبة.

ويحضر الاجراء الاول من نوعه ويحل في طابو نوايا سياسية وهو ما ادعى سائران انخرام. نائب القنصل البريطاني الى استنكار هذا الاجراء واصفا اياه في تصريح لـ القدس







# احتدام الصراع بين البرلمان والحكومة في الاردن بعد مطالبة النواب باقالة نائب رئيس الوزراء احتجاجا على تصريحات سخر بها منهم

## «لديمقراطية في أي دولة عربية» توجان الفيصل: الشعوب تعب من شقوق الأنظمة ضرب العراق أفضل من موت يومي لا يحس به أحد



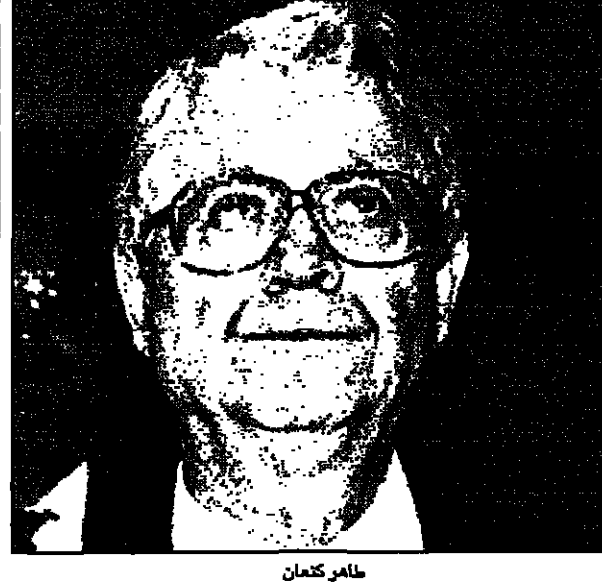
توجان الفيصل

القدس - «القدس العربي» - من مازن حماد:

قالت النائبة السابعة في البرلمان الأردني توجان فيصل إن الحرية والديمقراطية مترادفتان لا ينفصلان، وإن العالم قد تغيرت طبيعته وأصبح بالفعل قرية صغيرة يستحيل معه كبح الفكر لأن من يسطرونه في دولة ما سيحدثه في غيرها...

وأضافت في حوار مع صحيفة خليجية ينشر اليوم الاثنين: «سأبذل كل ما في وسعي من أجل الديمقراطية، فأنا كنت شاعرة بالحرية والديمقراطية مترادفتين، فأنا كنت شاعرة بالحرية والديمقراطية مترادفتين، فأنا كنت شاعرة بالحرية والديمقراطية مترادفتين...»

وأضافت في حوار مع صحيفة خليجية ينشر اليوم الاثنين: «سأبذل كل ما في وسعي من أجل الديمقراطية، فأنا كنت شاعرة بالحرية والديمقراطية مترادفتين، فأنا كنت شاعرة بالحرية والديمقراطية مترادفتين...»



خالد كنعان

القدس - «القدس العربي» - من مازن حماد:

وأضافت في حوار مع صحيفة خليجية ينشر اليوم الاثنين: «سأبذل كل ما في وسعي من أجل الديمقراطية، فأنا كنت شاعرة بالحرية والديمقراطية مترادفتين، فأنا كنت شاعرة بالحرية والديمقراطية مترادفتين...»

القدس - «القدس العربي» - من مازن حماد:

وأضافت في حوار مع صحيفة خليجية ينشر اليوم الاثنين: «سأبذل كل ما في وسعي من أجل الديمقراطية، فأنا كنت شاعرة بالحرية والديمقراطية مترادفتين، فأنا كنت شاعرة بالحرية والديمقراطية مترادفتين...»

القدس - «القدس العربي» - من مازن حماد:

وأضافت في حوار مع صحيفة خليجية ينشر اليوم الاثنين: «سأبذل كل ما في وسعي من أجل الديمقراطية، فأنا كنت شاعرة بالحرية والديمقراطية مترادفتين، فأنا كنت شاعرة بالحرية والديمقراطية مترادفتين...»

# الاقباط راضون عن النظام.. وشريفة فاضل تهاجم مصر.. وعاصم يهاجم سيطرة ابناء مسؤولي التلفزيون على برامجه

## استمرار العملة ضد العراق وقنديل يصفها بعاصفة صحراء اعلامية واتهام اصحابها بالعمل لحساب الكويت وحديث عن اغراق مناطق الشيعة بالبحرين

# الاقباط راضون عن النظام.. وشريفة فاضل تهاجم مصر.. وعاصم يهاجم سيطرة ابناء مسؤولي التلفزيون على برامجه

## استمرار العملة ضد العراق وقنديل يصفها بعاصفة صحراء اعلامية واتهام اصحابها بالعمل لحساب الكويت وحديث عن اغراق مناطق الشيعة بالبحرين

القدس - «القدس العربي» - من مازن حماد:

القدس - «القدس العربي» - من مازن حماد:

القدس - «القدس العربي» - من مازن حماد:

القدس - «القدس العربي» - من مازن حماد:

القدس - «القدس العربي» - من مازن حماد:

القدس - «القدس العربي» - من مازن حماد:

القدس - «القدس العربي» - من مازن حماد:

القدس - «القدس العربي» - من مازن حماد:

القدس - «القدس العربي» - من مازن حماد:

القدس - «القدس العربي» - من مازن حماد:

القدس - «القدس العربي» - من مازن حماد:

القدس - «القدس العربي» - من مازن حماد:

القدس - «القدس العربي» - من مازن حماد:

القدس - «القدس العربي» - من مازن حماد:

القدس - «القدس العربي» - من مازن حماد:







محمد الماغوط في سلسلة آفاق الكتابة:

## غرفة مسدلة الستائر الشرق الأوسط

حلمي سالم \*

دمشق يا عربة السبيل الوردية

وأتارافك في غرقتي

اسمح وجيب لحمد العاري.

عشرون عاماً ونحن نرق أدراك الصلدة

والطر يتساقط على ثيابنا وأطفالنا

ووجوهنا المختنقة بالسعال الجارح

تجدو حزيمة كالوداد صفراء كالسفر.

أفاق الكتابة سلسلة مهمة من سلاسل هيئة قصور الثقافة في مصر، يخرف عليها الروائي ابراهيم أصلان. وقد صدرت فيها جملة من الأعمال المميزة، منها «عينون الغرباء» لفخمي غانم، «السرداب رقم 2» لياوسف الصائغ، «مكتابات لأمير» ليجي الطاهر عبد الله، «مجنون لورد» لعماد شكري، «نجمة» لكتاب ياسين، «شهر الحيرة» لعبد الوهاب البياتي، «السند لمحمد السعيد»، «بنيان مايلدا» لحسن داوود، «سريع لعزلة السعيد»، «ساحل غزالة» لآلاء حداد، «الخامسين» لغانب هلسا.

وقد تصدرت هذه الطبعات الجديدة من محزون في ضوء القمر، هو الإصدار الجديد في هذه السلسلة الذي كان العمل الشعري الأول للشاعر السوري الكبير محمد الماغوط، والمعروف أن لمحمد الماغوط (مواليد 1932) أعمالاً: «غرفة بلايين الجدران» شعر (1964)، «الفرح ليس مهنتي» شعر (1970)، «المصفر» الأدب مسرحية، «الهرج» مسرحية.

وقد تصدرت هذه الطبعات الجديدة من محزون في ضوء القمر، مقدمات قيمتان: الأولى جديدة للتطور جابر عصفور، والثانية قديمة للشاعرة سنية صالح.

\*\*\*

وضع د. جابر عصفور - في مقدمته الدقيقة - قصيدة النثر عند محمد الماغوط في إطار سياها الأهم: التاريخي والشعري، بدءاً من أول قصيدتين نشرتا في مجلة «شعر» بعدها الخمس سنة 1958. وقدمه فيها وفي جماعة «شعر» موطنه السوري أدونيس، الذي كان أحد المؤسسين في شعره، وكان الماغوط حينها في السابعة والعشرين من عمره، منتقلاً من سورية إلى بيروت.

\* \* \*

أظنها من الوحن هذه السحابة الليلية كينيت مسيحين من دمشق أظنها من دمشق هذه الطفلة الملوثة الواجب الكلمات الحرة تنسحب كسحابة طاعون لا ملامة في ولا عقيدة ولا شذاه.

كان تصوير العدد الخامس من «شعر» بقصيدتين ثريتين - فيما يقول د. عصفور - علامة دالة في مسار مجلة التي اعتادت، في أعدادها الأربعة السابقة، استهلال القصائد بالثورة بقصيدة تعنيلية من قصائد الشعر

الحر تأكيداً لنزوعها الحداثي من ناحية، وانحيازاً إلى الشكل التقني الجديد من ناحية ثانية، وحرصاً منها بوصفها مجلة ناشئة على التواضع مع تيارات التجديد الموازية، الأقل جذرية والأكثر نوعاً وانتشاراً، من ناحية أخرى.

في ذلك الوقت كانت الحركة الشعرية الجديدة لقصيدة التفعيلة قد فرضت نفسها بأكثر من معنى على المشهد الإبداعي العربي. وحين صدرت مجلة «شعر» كانت مجموعة بارزة من دواوين شاعرات وشعراء قصيدة التفعيلة منشورة بالفعل. ويعني ذلك أن مجلة «شعر» لم تبدأ من فراغ، وإنما صدرت في سياق متوثب بالرغبة في التجديد والتحرر.

أما قصيدة النثر فقد كانت الحاصلة التاريخية لأرهاصات العربية السابقة تتجلى لها مدى أوسع من انطلاق في مجلة «شعر» العربي. لم تكن - كما يرى الناقد - الأولى في التبشير بهذا النوع الأدبي وتقديمه. وتدل هذه الأرهاصات على أن سياق محاولات التحرر من الوزن، تحت اسم الشعر الحر أو النثاق أو المنثور وأخيراً قصيدة النثر، سبقت قديم يرجع إلى بدايات القرن، ويضم دواوين متعددة تخدانية متنافسة في أن، وهي دواوين تصل بين طرقتين إيمريتين المتروكة في ابراهيم الجازي، وأمين الريحاني من ناحية، وجبران ومي زيادة من ناحية ثانية، والتمرد الروماني لأمثال علي أحمد باكثير وحسين عفيف من ناحية ثالثة، والحركة السريالية المصرية والعراقية والسورية من ناحية رابعة.

وتعزيراً للإشارة د. عصفور عن الأرهاصات السابقة لقصيدة النثر، يمكن أن نستعيد سطور كمال خير بك في كتابه «حركة الحداثة في الشعر الحديث»، حين يربط بين تحرر الشعر وبين تحول التواضع، في معرض حديثه عن الوضع الأدبي، بقوله: «إن ابتكار هذا النوع من النظام في الأندلس بالذات ظل حافلاً بالأنماط الجديدة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي نعت في إطار طبيعي يختلف عن العهد الصراحي للقصيدة العربية القديمة، كما تأثر من جهة ثانية بالهبة المباشرة التي قبضت له أن يحققها بالنتاج الشعري الإسباني كان له أن يحققها بالنتاج الشعري الإسباني الذي كان قائماً، ولا سيما ذلك الذي يستخدم كالم الأغاني الشعبية في مناطقها الشعرية والتعبيرية».

في هذا السياق تأتي مفارقة شعراء المهجر حين ثار بعضهم على القيود الشكلية بانفلاتهم المطلق من قيود الوزن والقافية: «هكذا بنوع جديد من الشعر يتغير في الأدب العربي يحمل اسم الشعر المنثور أو النثر الشعري، كما يقول لعمرك الشعر الحديث، وقد وضع ميخائيل نجمة ورشيد أيوب هذا اللون من الشعر في دواوينهما إلى جوار شعرهما المعتاد، ولعل كتابي جبران خليل جبران «العواصف» و«البدائع والظراف»، أن يكونا لحظة بارزة من لحظات التحول إلى شعر النثر. هذا الشعر الذي قدم له الناقد العربي القديم ابن طبراط أرساً نظرية مبكرة حينما قال: «فمن صبح طبعه وثوق لم يفتح إلى الاستعانة على نظم الشعر بالعروض التي هي موزونه».

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

وأنا أضع النبع والعر أحب الخمر والشتائم والشدة التي تغل مدري ماري التي كانت اسمها في حارة كالجرب سماء كوج دواوين غانم.

يقارن د. عصفور بين محزون في ضوء القمر - حين صدر عام 1959 وبين المجموعات الشعرية النثرية التي صدرت قبله، موضحاً أن هذه المجموعات (لشعراء مثل جبران ابراهيم جبرا والبهر أدب وتوفيق صايغ) حملت نوعاً من الشعر بدأ يارباً وياهاً لا حياة فيه، بالقياس إلى التحليل للثورة والتشوق الجديد لتعبية الماغوط، التي سرعان ما جعلت من قصيدة النثر موضوعاً خلاصاً، يتصور نقاشاً نقدياً واسعاً لم يقارن ثورته وحده تعارضاته. منذ أن كتب أدونيس محاولته القصصية الأولى التي سبقت غيرها في التعبير لهذا النوع من الكتابة يعنون في قصيدة النثر (العدد 14 من مجلة «شعر» 1960)، إلى اليوم.

وكانت قصيدة الماغوط في هذا الديوان قوة ناعمة لقصيدة النثر، ونموذجاً يحتذى في غواية شعرية خفيفة، كما كانت وعداً بتدقيق إبداعي ظهرت موجته الثانية في ديوان الماغوط الألاح مفرقة بلايين الجدران - الذي صدر عام 1964، ووصلت موجته الثالثة التي دروتها النهائية في الديوان الأخير «الفرح ليس مهنتي» الذي صدر عام 1970. تعريداً موجعاً فذاً عن زهرة العلم السابع والستين، وثروة فريدة لم يكن بعدها سوى الصمت الذي أعقبته الهجرة إلى أنواع أخرى من الكتابة.

ويرصد الناقد عناصر الشعرية في محزون في ضوء القمر، بالتأكيد على أن قصائد هذا الديوان كانت نموذجاً وأداة لثورة مفاد، شعرية علامتها كثافة الدلالة وثرارة الصورة وطزاجة التركيب ومفارقة البناء وجسارة المفردات، مضفورة بياض مراع، لا ينعى الأراء الوزن المعتاد بتفاعله المنتظم، لكنه مشحون بتجربته الناعمة التي تعاضد عن النثر

في هذه الشعرية الجازية - يقول د. عصفور - أخذت من الشعر عنصره الخيالي الخاص، وهو أهم عناصره، فاحتلت على استخدام الصورة الشعرية بما جعل منها كتابة بصورية، وأطلقت سراح علامتها كثافة الاستعارات لعلاقات الكلمات بما أحلها إلى لغة مجازية موهلة في المسار، وجاورت بين الاختلافات والتباينات بواسطة التشبيه الذي وصل بين ما لا يتصل، وزجرت بين الذرات والقطرات بما جمعها في تركيبات مفاجئة، واستبدلت الحسوس بالوعي واللوم بالجرم بما لا يفك عن توليد المفارقة، وجعلت من ترسل الحسوسات والجذرات الوجه الآخر في تدمير التراتيب اللغوي وعدم الاعتراف بمهرمات في استخدام الكلمات.

وقد راحت هذه العناصر الشعرية تتطور وتتنامى في الكتابة الشعرية التي تلت الماغوط عبر السبعينيات والثمانينات والتسعينات في مجمل البلاد العربية، حتى صارت سمة رئيسية من سمات الإبداع الشعري العربي الراهن. الأمر الذي يجعلنا نؤكد بقوة أن الماغوط أب برون من آباء الكتابة الشعرية الراهنة، متكاملاً أشراً قبل

والشمس، والتي هي مزج بين السيرة الذاتية وتاريخ المنطقة، الكتاب الشكليات العقل العربي المؤلف جورج بوابيشي الناشر: دار السافي

هذا الكتاب يمثل الجزء الثاني من مشروع مقاد نقد العقل العربي - وهو محاولة لرؤف الحصار الذي تخبره (الاستغلويا) الجارية حول هذا العقل.

الكتاب: التحلل اللغوي العرب المؤلف: د. محمد جابر الانصاري الناشر: المؤسسة العربية

يتناول هذا الكتاب قضايا راهنة في الثقافة العربية ويناقش الأسباب التي أدت إلى اختراع بعض المفاهيم العربية.

الكتاب: العرب والوعلة المؤلف: د. محمد جابر الانصاري الناشر: مركز دراسات مركز دراسات الوحدة العربية.

عنوان مكتبة السافي، AL SAQI BOOKS, 26 Westbourn Grove London W2 5RH Tel: 0171 229 8543 Fax: 0171 229 7492

مكتبة ابن سينا (باريس)

الكتاب: اللغات اليابانية المؤلف: محمد حسن ميكل الناشر: دار الشرق

مجموعة من المقالات كتبت خصيصاً للصحافة اليابانية تتناول الشؤون الدولية.

الكتاب: قضايا في نقد العقل الديني / كيف فهم الإسلام اليوم المؤلف: محمد دكرن الناشر: دار الطليعة

هذا الكتاب ليس الا فتحة لسلسلة من الكتب التي ستوضع للامح العريضة لشرع محمد ركون الفكر الكبر مشروع نقد العقل الاسلامي.

الكتاب: التحلل اللغوي العرب المؤلف: د. محمد جابر الانصاري الناشر: المؤسسة العربية

الكتاب: طيات الازمة للهجرة / الكراب المؤلف: تركي احمد الناشر: دار السافي

هذا هو الجزء الثالث من رواية تركي احمد بعد العدماء

قليل إلى أنه ابن بار لأهواضات مقحرة سابقة، في أن.

وفي هذا السياق الأشمل يمكن أن نجد خوطاً عميقة تصل بين سجع الكهان في الجزيرة العربية فيما قبل القرآن وبين التجربة الصوفية العربية الإسلامية، وتصل بين نشيد الأنشاد في العهد القديم وبين جبران خليل جبران، وتصل بين مقولة خليل طرمان الباهرة بأن الفن ينضج في جو من الحرية. وهذه القيود الثقيلة، قيود الثقافية الواحدة والوزن الواحد، تتعارض مع حرية الفن، إن للتقدماء طريقته، فمما لنا لا نحاول أن تكون لنا طريقته، وبين أصغر شاعر نثر عربي في أواخر التسعينات، مروراً بأديب مقهور وأبراهيم شكر الله والماغوط.

أليها العرب يا جبالاً من الحنين والألفة يا حقول الرصاص الأصم ترويدون قصيدة عن فلسطين عن الفتح والدماء

انما رجل غريب لي نهدين من المطر وفي عيني البليدين

أربعة شعوب جريحة تبيت عن موتاهم.

\*\*\*

مسألة محمد الماغوط أنه ولد في غرفة مسدلة الستائر اسمها الشرق الأوسط بهذه الجعلة بدأت سيرة صالح كلمتها عن الماغوط بعنوان مطفولة بريئة وأرهاب مسرة، وعليه فإن الماغوط منذ ديوانه الأول وهو يحاول إيجاد بعض الكوى أو توسيع ما بين قصيدان التواضع

أبىو العالم ويتشم بعض الحرية. ثروة هذه المسألة - كما رأت سنية صالح - هي في استمراره على تغيير هذا الواقع، وحبداً، لا يمكن من أسئلة التغيير إلا النثر.

وترصد الصالح بعض الملامح من الصورة الحميمية مع الماغوط حين تقول بطفه: «كنت أنقل له الطعام والصحف والزهر خفية، كنا نتمتع بانتمازاً للحب والشعر كالم بدبل متعال على ما يحيط بنا. كان يقرأ مدفوعاً برغبة جنونية، وكنت أركض في البرد، فلا ألبث لنفسه للحرقة لأضع له هذه الرغبة، فلا ألبث أن أرى أكثر الكتب أهمية وأغلاها لنا مزة أو مسخرة فوق الأرض معلقة بالقهوة، حيث ألقاها وأسفلها ثم أرفضها على حافة النافذة حتى تحف. كان يشعل خيوله الخاصة في روائع أدبية بينما كانت الهفافات في الخارج تخذ من بعيد شكل معاديات».

والماغوط - عند الناقد والشاعرة الراحلة - واحد من أبرز الشوار الذين حرروا الشعر من عبودية الشكل، نخل ساحة العراة حاملاً في مخيلته وبفاته الأنيقة بوابر قصيدة النثر كشكل مبتكر وجديد وحركة رافدة لحركة الشعر الحديث.

د. رك نافذة شاعر بيكي وخلة ترحش.

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

## ابنة الكاتب الانكليزي هنري توماس تكشف عن مذكراته ومراسلاته وعدد من مخطوطاته

باريس - «القدس العربي»:

بعد مرور خمسة أعوام على اختفاء الشاعر والروائي وكاتب المقالات والمترجم (خصوصاً أعمال الألمانى يونغر) الانكليزي هنري توماس، عودت ابنته تاللى إلى «مركز ذاكرة الكتاب للمصنفين» IMEC مائة دفتر، وهي عبارة عن مذكرات الكاتب التي دأب على كتابتها منذ عام 1934 وكذلك مراسلاته وعدد من مخطوطاته مثل جون بيركنز - التي حازت على جائزة ميديس 1960 - وقد أعيد نشر وترجمة هذه الرواية في منشورات غاليمار ضمن سلسلة للمجلة كما تم إعادتها إلى السيتما مؤخراً تحت عنوان البيلة النشائية Paddy في ذلك الكتاب الراحل لم تتشعب وهي «تعميد في القارة» وهو نص قصير يعكس أحداث تعيد يعود إلى قرية لزيارة أمه وينفص في الكتابة.



ماركيز

## غابرييل غارسيا ماركيز اشترى المجلة الاسبوعية الكولومبية Cambio

لا يتوقع الكاتب الكولومبي الأكثر شهرة في العالم غابرييل غارسيا ماركيز عن العمل، فهو يقوم حالياً بكتابة مذكراته، ويدير مؤسسة للمصنفين، وقام مؤخراً مع مجموعة من المصنفين بشراء المجلة الاسبوعية الكولومبية Cambio (يمتلكه 50 من ملكيتها) ويديرها لهذه المجلة بزمع تطوير التحقيقات فيها وهو يصير بالصرامة في العمل الصحافي فهو لا يتحمل الأخطاء أو التكاليف في العمل الصحافي، ويقول بهذا الصدد، «لذا أكثر فاكتر انتشاراً للأعمال في الصحف بل ويبدو أن هذا الأعمال لا يزعج أحداً».

ويضيف ويضيف عدم أجبار القارئ على قراءة العبارة مقترن. وبالتسبة لغابرييل غارسيا ماركيز فإن الصحافة للكثرة تشغل حيزاً هاماً في حياته حيث يقول بعدها «كنت في نيويورك أثناء حدوث الانقلاب ضد غوريانثوف، فمخيمت النهار باكلي في غرفة الفندق أتابع تفاصيل الانقلاب لحظة إثر أخرى على شاشة قناة التلفزيون CNN التي نقلتها بالحدائق. وفي اليوم التالي مررت لأتقنا New York Times في نفسي، ما الذي يمكن لهذه الصحيفة أن تقول إن من الحدث بعدما رأيت على شاشة التلفزيون؟ لكنني قرأت كل ما كتب بكل براوة وكأني اكتشف الحادثة من جديد تماماً مثل شخص رأى حادثة بأم عينيه ويهرج لشراء المجيدة ليقرا عنها». ماركيز، أكبر ناشر في العالم هو صحافي من الطراز الأول أيضاً.

## سرقة أعمال شكسبير الكاملة طبعة 1623 من مكتبة جامعة درهام بانجلترا

من المعروف أن مكتبة جامعة درهام بانجلترا تمتلك الكثير من الكتب الأدبية من ضمنها أعمال شكسبير النادرة. وقد تمت سرقة أربعة نسخ من أعماله الكاملة تعود لبطيها إلى عام 1623 إضافة إلى مقاطع من قصيدة جيوفري شوسير والتي تعتبر قيمتها بالملايين، وبما أن هذه الأعمال بطبيعتها النادرة لا يمكن أن تباع في الأسواق وللزادات العلنية، فإن عملية السرقة تمت لصالح جامعي الأعمال النادرة.

## مجلة فرنسية تخصص ملفاً عن الشاعر اليوناني اوديسيوس إيليس

■ ما يزال الشاعر اليوناني الراحل اوديسيوس إيليس (1911 - 1996)، أحد أهم جيل الثلاثينات والحائز على جائزة نوبل للاداب 1979. يلقى اهتمام المجلات الأدبية في العالم أجمع إذ سبق وأن حصلته له المجلة الفرنسية (شعر 97) ملفاً خاصاً وما هي مجلة Sappه المتعددة لتقدم معرفة أفضل عن الشاعر وأعماله على صفحاتها وذلك من خلال تقديم دراسات معمقة حول شعره وترجمة مجموعة من قصائده قام بها لكاسيفاي يورديس، وخصوصاً القصائد التي تمتعت من 1936 إلى 1972، ومن ضمنها قصيدته الشهيرة «جزيرة إيليس» وكذلك قصائد الشباب والريثاء للحمية. كما نشرت المجلة المذكورة مقابلة مع الشاعر تعود إلى عام 1983 ويروي الماحور كيف التقى الشاعر في المهجر البرازيلية في أثينا. وتحتل المجلة رقم 48 - 49.

## ألبير كامو.. الحقيقة والأساطير

يموت المفاجيء والعنيف، تحول ألبير كامو، وبالرغم منه، إلى إحدى أساطير الأدب الفرنسي بل العالمي. الكتاب الصادر حديثاً بعنوان «ألبير كامو... الحقيقة والأساطير» مؤلفه ألن فيركو نيليه، يحاول أزالة الغبار عن سنوات الشباب التي أعطاها الكاتب في الجزائر، وذلك وهو يحرض عن نشر مجموعة من صورته المستقلة من الألبوم العائلي. ويحاول المؤلف اكتشاف أصالة صاحب رواية «البابون» والغريب، من خلال تذكيات الكاتب عن الجزائر، وجذوره الاسبانية وتجاريه الانسانية الأولى. والكتاب يجعل القارئ يعيش حقائق هذا الكاتب ويعد اكتشاف «وجهه الخفي» هذا الرجل الذي عاش في صميم واقع مليء بالتناقضات والحقائق والصراع.



ألبير كامو

## مكتبة الحكمة (انتاجات)

الكتاب من الخليج وانتكسات على دول مجلس التعاون دول الخليج (سلسلة محاضرات الامارات 16) المؤلف: العقيد الركن محمد أحمد خداح

الناشر: مركز الامارات للدراسات والبحوث والاستراتيجية موضوع هذه الحاضرة -أي من الخليج العربي- يشغل حيزاً كبيراً في الفكر الاستراتيجي المعاصر، وعلى غرار هذا الفكر رؤاء، وكذلك التهيئات القائمة والمتملة لهذا الأمن، وتحديد ما دول الجوار - الخليج العربي اصبح ميمانيا تتصارع فيه المصالح الدولية - فتصادم وتكادح - وأهمه الاقليم الخليجي على قومه بركان دائم الغليان - مع الاعتراف بعين الاعتبار أن الأمن القومي الخليجي جزء لا يتجزأ من الأمن القومي العربي الشامل.

الكتاب: العنف الاسلوبي / مراهجات السيد وفلم الناشر: رياض ليريس للكتب والنشر

الحالة الاسلامية لا تتوافق عند حياة شخص أو أسلوب حياة أو كرامة الانسان بل تمتد إلى خيارات اصعب ليس انها شرعة حقوق الانسان أو الهرطقة والايماون أو الحرية والرقابة والنقل والحفظ والابداع والطاعة والاختلاف.

هذا الكتاب هو حصيلة المناقشات والدراسات التي نشرتها بالنادة على امتداد سبع سنوات وكانت مثير اهتمام شرعية واسعة من المثقفين.

الكتاب: صورة الاستعمار / من الغزو الثقافي إلى حرب الخليج، الناشر: رياض ليريس للكتب والنشر

يبرز هذا الكتاب ضوء الفكر على ما حدث في الخليج، وما حدث في الحياة العلمية وأبان وغداة الحرب المدمرة معاصفة الصحراء، وما انطلق معها من تغييرات شاعت وولت، على الوجهة التي رؤاء، يسلكها للعالم بقيادة الولايات المتحدة الامريكية حقيقة واقعة فرضتها الولايات المتحدة ثم راحت تعمل على رفعها إلى مصاف الفكرة المثالية وكأنها انبثقت من البعثة للفرن الواحد والعشرين.

الكتاب: التحليل الاقتصادي للعالم العربي في مواجهة التحديات الدولية الناشر: مركز الدراسات العربي - «الاروبي» باريس

يقطن هذا الكتاب عسرة لراء وتجارب نخبة من المثقفين والاسر تيجين والمباحين السياسيين والاقتصاديين والاعلاميين ورجال المال والاعمال الذين شاركوا في المؤتمر الدولي الثالث الذي نظمه مركز الدراسات العربي - «الاروبي» من 9 إلى 11/11/1995 في دبي حول التحدي الاقتصادي للعالم العربي في مواجهة التحديات الدولية، علماً أن تنظيم هذا المؤتمر جاء في إطار سلسلة الندوات والمؤتمرات التي ينظمها هذا المركز سنوياً بهدف التعرف بالقباض الفكرة للشروع في العمل الدولية كافة ودفعها عنها بأساليب موزعة وعلمية.

عنوان مكتبة الحكمة: AH-HIKMA BOOKSTORE 5627 Columbia Pike Falls Church, VA 22041 Tel: (703) 820-7500 Fax: (703) 820-7501



الكتاب: القعة الفعائل الاجتماعية وتحقيق الزعماء المؤلف: فرانسيس فوكريما الناشر: مركز الدراسات الاستراتيجية

يحلل المؤلف وهو من أبرز الباحثين الاقتصاديين والاجتماعيين في امريكا، فكرة القعة كعصر اساسي في الثقافة ونورها في خلق مجتمع اقتصادي، فمن خلال بحثه في مختلف المجتمعات الانسانية يخلص إلى الاستنتاج بأنه يمكن الجمع بين الثقافة التقليدية والوحدات الحديثة في القرن 21.

الكتاب: العرب والسياسة أين الخال؟ المؤلف: محمد جابر الانصاري الناشر: دار السافي

على رغم التناقض الروحي والعقلي للحضارة العربية الاسلامية فإن تاريخها السياسي يمثل أضيق عناصرها اطلاقاً، انها قاهرة تترك سياسياً زمن لجسم علاق، قلبي يستعيد العرب قهرهم السياسي بينهم، لا بد من اختراق مغربي لهذا الحاجز السياسي.

الكتاب: عنوة رقعة الطلوي، مراحل لسئلة الفكر في ضوء الابن المؤلف: الدكتور انور لولا الناشر: دار المعارف - موسكو

تحليل اجتماعي وتاريخي بارع وتفكيك رائع لخصائص الخطاب بمتنوع حديث هادىء.

الكتاب: مشرقيات في صلات لتجارة والفكر المؤلف: نورا ليزا الناشر: اريس - لندن

رحلة في التاريخ الثقافي للشرق منذ اقدم العصور التي أرغم الغرب في القرن السادس عشر على إعادة النظر في رؤيته وفلسفته إلى العالم والانسان ومستقبل البشرية.

بحث اطرافه القانوني - المستوي والفعل - الديناميكي - مما يسلمه من عناصر الخلفية السياسية والفكرية المؤثرة، كما يتناول ايضاً مدى تأثير صانع القرار والعلاقات مع بلدان المنطقة وخاصة منها الجاورة وذات النلق الاقليمي وذات القوة المالية والاقتصادية خصوصاً في ضوء التحولات العسكرية والاستراتيجية بين تركيا واسرائيل.

الكتاب: القعة الفعائل الاجتماعية وتحقيق الزعماء المؤلف: فرانسيس فوكريما الناشر: مركز الدراسات الاستراتيجية

يحلل المؤلف وهو من أبرز الباحثين الاقتصاديين والاجتماعيين في امريكا، فكرة القعة كعصر اساسي في الثقافة ونورها في خلق مجتمع اقتصادي، فمن خلال بحثه في مختلف المجتمعات الانسانية يخلص إلى الاستنتاج بأنه يمكن الجمع بين الثقافة التقليدية والوحدات الحديثة في القرن 21.

الكتاب: العرب والسياسة أين الخال؟ المؤلف: محمد جابر الانصاري الناشر: دار السافي

على رغم التناقض الروحي والعقلي للحضارة العربية الاسلامية فإن تاريخها السياسي يمثل أضيق عناصرها اطلاقاً، انها قاهرة تترك سياسياً زمن لجسم علاق، قلبي يستعيد العرب قهرهم السياسي بينهم، لا بد من اختراق مغربي لهذا الحاجز السياسي.



أدب وفن القدس

جيرار كوران أكثر المخرجين كسلاً في العالم

# «سينماتون»: الفيلم الأرخص والأطول في تاريخ السينما



محمد بوعازي (القدس العربي)



موراد علواني (القدس العربي)



جيرار كوران (القدس العربي)

## أقوى بلد في العالم

د. عماد عبد الرزاق \*

■ كم بلد في العالم العربي يمكن ان يصمد لأكثر من 300 غارة جوية تصطره بحمم أكثر من 400 قنبلة، بسيفها ويطبعها إطلاق أكثر من 400 صاروخ كروز، على مدى 72 ساعة؟ كم بلد في الشرق الأوسط والأدنى، حتى تضم إلى الحسبة إسرائيل، يمكن ان تتلقى جميعاً بهذا الحجم في هذه المدة القصيرة جداً، دون ان يسقط نظام الحكم فيها؟ مع اعترافنا بان هذه الفرضية تصبح خرافية حينما يصل الأمر لإسرائيل، عشية الغزو العربي، ومع ذلك فلنقتصر حدوث لاسرائيل ولو في واحد من أفلام الخيال العلمي البلهاء التي تدس السم في العسل، فإن إسرائيل بالذات ان تصمد لهجوم بهذه الشراسة، لأنها الدولة التي اعتمدت في تفوقها العسكري دائماً وأبداً على المبادأة بنقل المعركة خارج حدودها. فلنوسع الدائرة لتشمل العالم كله، ونعيد السؤال ذاته، كم دولة في العالم يمكن ان تصمد لهجوم بهذا الحجم؟ نحن نتحدث عن أقوى وأحدث ما تضمه أكبر وأقوى - وأقل التخفيض لمقاييرها في هذا السياق - رئاسة أسلحة في العالم، وتفاصيل البيانات العسكرية الصادرة من لندن وواشنطن تسهب في وصف مدى تفوق هذه الغارات بمنطق التكنولوجيا والتكتيك وفعالية التنفيذ في مسرح العمليات: طائرات مقاتلة تسبقها طائرات استطلاع، تراقبها طائرات توشير، وأخرى للتدمير في الجو، كل هذه لضمان الشلل الكامل لدفاعات العدو، وتتبع كل هذه طائرات B-52، «سهم» الأهداف (فهمه في الترجمة التي أراها ملائمة لكلمة Carpet Bombing)، هذا مع افتراض ان هناك أهدافاً لا تزال باقية بعد إطلاق 200 صاروخ كروز في اليوم الأول فقط للغارات. لست ادعي علماً ولو ضئيلاً بالأمور العسكرية، وهو أمر يشرفني الجهد به، و معرفتي بها تفوق في ضاحتها معرفة مفتي الديار الأمريكية الشيخ آل بن غور، في الشؤون الإسلامية التي احدى بعض المسلمين بالخلي في السكنة والمعن والتسحب في رمضان الكريم، ان المسلمين سبق وان خاضوا حرباً في الشهر الكريم، قلنض الأمور في نصائهم ونطرح السؤال على أي خير أو مؤخر عسكري من الأشرار الذين يهجمون على وسائل الاعلام الغربية والعربية كالجراح كلما ضرب العراق، تساهل هل في التاريخ العسكري للشريعة الطائف بالحروب والصراعات موقف واحد كهذا الذي يتكرر ضد العراق في حروب موفيقه وقيد (والأخيرة متروكة لتفسيرها هؤلاء القراء)؟ بلد محاصر عسكرياً واقتصادياً وسياسياً منذ تسع سنوات، يحيط به بلد محاصر هذا الأقربون والأبعدون من تحت الأرض الأربع، يخضع لهجوم بهذا الحجم من قواعد بحرية وأرضية مدججة بترسانات أسلحة ماربضة على حذره وعلى رواب بعض الأخوة الأعداء، أنه الليل وأطراف النهار طول الساعات التسع الأخيرة، هل في التاريخ العسكري البشري كله خلل في ميزان القوى مثل هذا؟ هل أمام مثل هذا البلد فيسلة من أمل في البقاء والصمود للهجوم؟ وأي شرف عسكري يرتجى من ضرب بلد كهذا؟ وأي جنرال أمريكي أم بريطاني أو أي ملة أخرى، أوتي من القلعة حتى يفتك متحارباً بالإنجازات جوده في ضرب بلد محاصر ومجوع منذ تسع سنوات، تكفل خلالها نفس هؤلاء الأعداء بتجزيده من أسلحته في أطول عملية من نوعها ربما في التاريخ، وأي إنجاز سياسي يمكن لرئيس هذا الجنرال وقادته الأعلى ان يدعيه بضرب هذا البلد؟ ليس العراق تكفر من شيوخ الأفناء الاستراتيجي بالرد، ليقوموا ان يردوا أمريكا لا تريد إسقاط نظام الرئيس صدام حسين، ولو أرادت لفلقت في غصنة عين، ولكن بشرط، يسارع بعضهم شارحاً، ان يتم ذلك مع بعد، بالقصف جواً وبحراً، ولا تقتل جندياً واحداً، بسبب عقدة فينتام المتأصلة في وعي المواطن الأمريكي، طال عموك وأنت سيد العارفين، ولماذا لا تريد ماما أمريكا إسقاطها؟ هنا تتنوع التفسيرات والتحليلات، فهناك من يفتي بان أمريكا تستغله ببعير، أو مزاة، لا تزال أمارات النفط، ويقف في وجهه آخر يقترى تقول ان بقاء النظام الحالي في العراق ضروري للحفاظ على التوازن الاستراتيجي في المنطقة، وثالث يزعم بان المعضلة تكمن في ان ماما أمريكا لم تجد حتى الآن بديلاً لهذا النظام، لأن المعارضة العراقية معقدة ومهلهلة وأغلبها لا تكتفي بتعويض من كل من يدفع، ثم وان اللي تعرفه أحسن من اللي ما تعرفوش، وهي الحكمة الشعبية التي يقابلها في الانكليزية: Bet ter the Devil You Know.

كل هذه التحليلات، ودون الخوض في مدى صحتها، ليست سوى بعض من أسباب القوة التي يتمتع بها العراق، أو كان كل هؤلاء الأعداء، الأقربون والأبعدون، في الداخل وفي الخارج، يتفقون هذه الالابيل الطائفة ويتجردون الزمائم والفضائح السياسية واحدة طو الخاطئة، بسبب بلد، أو احدثه ونصبوه وشيطان العالم الأكبر، ورغم كل ذلك لا يريدون، أو لا يستطيعون، أو لا يحبذون (ولنقتصر أياً من الثلاثة أو كلها)، ان يتخلصوا من نظامه؟ فإن لم تكن هذه من علامات حماذا سعاداً ان تكون؟ وهل هناك أقوى من بلد مستضعف من العالم بأسره؟

■ ناقد من مصر يقدم في لندن

الحبش، ولكنها حتماً تشد انتباه الآخرين، فيجدون فيها قيمة ابداعية ما، أنها مبدعة، بسيطة، وفعالة الاثر في آن، على الرغم من آثارها لمل قاتل احبائها، ولكنها بالمقابل تتبع مقاربة عجيبة فيما بينها، يمتح بعضها احساساً بانها طويلة زمناً، وأخرى قصيرة، مع أنها تمتلك نفس الطول الزمني، وهذا يعني ان بعض الوجوه وما قدمت من انفعالات وأحاسيس مرتبة، قد نفذ الى أعماق المتفرج، فأحسها وتفاعل معها وجدانياً، بينما أثار البعض الآخر القلق والأحاسيس بعدم فاشتها. لقد تحولت الكاميرا في خلال هذا العمل التجريبي الى آلة تحقق، تترصد، تترصد، تقتنص... انفعالات، فرحاً، قلقاً، أو لا ميلاذ.

وفي جميع الحالات، ينطبع في ذهن المتفرج إحساس غريب، بأن «الوقت» يتسكع فوق صور هذا العمل، كحال ما يكتب عن «فن القمار»، «فن الصوتي» مختص بتراجيد اثولي.

في العام الأول اصطحب جيرار كوران بعدم فهم الكثيرين لتجربته وأغراضها، وبعدما تفرقت آراء هؤلاء، وتحوّلوا الى متابعين، يمكن ان، اعتباراً من هذا العمل الأخير، واحداً من سينمائيي «الموجة الأخيرة» بالاعتماد على ما أسماه هنري لانغوا، «بالوجه الانعكاسية في السينما»، سينمائيين مثل: ديوك، أبستاشين، والفيما الهزجة بناء على صفحتي سيناريو، أساس ما عرف يوماً بـ«الكاميرا الكلم».

وأما هذا التجديد بان «سينماتون» فهو خطوة مختلفة جداً عما سبق، حيث وثيقة استثنائية حول أصل الفكر والفن.

يقول جيرار كوران: «هذا العمل بمثابة مومياء مؤلمة، لأناس يحيطون بي، اصداقاً أو غير ذلك، يخضعون للحفظ بصورة، وبأحرف وبلاطة آلاف صوماء، ولده ثلاث دقائق من حياة كل واحدة منهم، ولنقل من

مورتييهات، من القصص بداية، الى أقصى نهاية كل واحد منها، ان انه ترك بدايات ونهايات شريط كل عليه، تلك التي لم تتعرض للضوء، وبهذا تشكلت لديه حلقات أو فصول منحها ترفيهاً رومانياً.

وقد تمكن بهذا الاختيار من تقديم مجموعة واحدة (10 دوريات) بطول ثلاثين دقيقة، وهي الحالة الأكثر شيوعاً لعرض هذا العمل، ولكنه تخير أيضاً تقديم أكثر من سلسلة أو فصل في عرض واحدة، كما حدث، على سبيل المثال، بمقدمة تقديم 100 دورية في الأولى في «السينماتون» الفرنسية، خلال شهر كامل يوم 15 تشرين الأول/أكتوبر 1980، أو بمناشبة التقديم الشامل، لـ 150 دورية في مركز جوت بومبيدو، بباريس في (نوفمبر) 1981 لتعكس هذه التجربة أهمية خاصة، وليس كما يدعي أحد، القائل بان هدف مؤلف «سينماتون» هو إقناع صالة العرض من المتفرجين ان الأفلام صالة العرض، هو تلك الأفلام التي يمتلئها جيرار، كوران، للموضوع للفرقة (الشخص الذي يصوره)، ورغبة الأخير بإشغال مساحة الصورة مكاناً ومكاناً، حيث يكتفي البعض بفعل تطبيقات في الوجه، أو بربود أفعال جسدية أريدية أو لا أريدية، بينما ينجح البعض الآخر مأساً إبداعية حقيقية، تلتخص نفسية متروكة، العلاقة ما بين الموضوع والفرقة في المكان الحقيقي من إطار وساحة الصورة السينمائية ومن ثم الزمان الحقيقي المؤلم مع مثله الفعلي، كنوع من البحث السينمائي، يتكرر، بالإضافة لإنجازات أخرى وارول والأخوين لومبير، بتجارب مثالية.

■ جورج راي في «البقرة الجترة» و«نابيجع السوار» (1970) و«الحب» (1977).

■ مارك بيري في «الفرار» (1974).

■ جان بيير بيرتران في «صور»

ولعل ذلك يشير سخريه

نفسه أمام الكاميرا في الحالة التي يريها، وليس كما الحال أمام كاميرا تصوير فوتوغرافي لتسجيل لحظة للنكرو، أو للحصول على صور لطبقة حوية، وأخيراً نفس الطقوس الفردية الشاذية لدخولنا الى مقصورة تصوير ذاتي، «فوتوماتون»، وتحديداً في نقطة معينة بانتظار الوضوء الضوئية للجزء.

هذا يعني بان كل شخصية تواجه الكاميرا بدون تدخل من طرف جيرار، ويشكل عام، يقبل هؤلاء على ممارسة هذه اللعبة بتلك الطولي، يدافع من الفضول لإشباع رغبة صاحب العمل، أو الإحساس بالاهمية من قبل الشخص للصورة.

ويكرر جيرار: «بان أحد الأهداف الرئيسية لإنجاز عمله، هو تكوين أرشيف عن الفن، ويشكل خاص، عن الوسط الفني، حيث الموضوع المؤلف يكتسب لحظات حقيقية عظيمة لنفسه، على الرغم من محاولات البعض بإخفائها».

وقد طرأت خلال السنوات الماضية بعض التغييرات والإضافات على هذا المشروع، كما منحت قيمة خاصة لم تتحضر في بدايته، فإثناء إنجاز «السينماتون» الأولى كان جيرار يقول للشخص الذي يصوره «لا تفعل أي شيء، انظر فقط باتجاه الكاميرا، وشيئاً فشيئاً تخبر محثوي ذلك الموضوع وأصبح: «أفعل ما ترغب، حرك نفسك كما شئت، وبالطريقة التي تتسبك».

وتست النتيجة بنوع من «العرض الشعري»، وأصبحت حيوية ومتجددة، أكثر حشداً وسهارة، وأقل ضجيراً للفرق.

منجها، يسبق كل «دورتيه» بطاقة تعريفية، تتضمن الرقم التسلسلي للشخص، اسم الشخص المؤلف، جنسيته، نشاطه الاحترافي، اليوم، الساعة، ومكان التصوير.

وقد اختار جيرار ان يوصل كل عشرة

## في كتاب عن حياة «المجاهد الأكبر»: الطاهر بلخوجة يتحدث عن تونس الحديثة بين عظمة بورقيبة ولحظات جنونه

تبحث على الارتياح، ومن على سرير المستشفى، وشعوراً منه بان له قلة قد حان، راح يوصينا بكيفيات وشروط تنظيم جنازته، كان لبق الوصف لعدد الشهور التي كان فيها الموكب الجزائري، واشترط ان يشاؤون سكان المناطق التي يمر منها حمل الجثمان تحميراً ان اعتناهم لكل تونس.

وفي هذا الكتاب، قائلًا: «أوصانا بول من خبر عن وفاته، وعن كيفية التعامل مع رؤساء الدول الذين يحضرون المراسم لأنه لم يكن يرغب إلا ان يكون تشييع جنازته في مستوى عظمة حياته».

كما يذكر ان بورقيبة أعد نفسه قراءاً فخماً، (...) وأنه كان حرصاً على متابعة أعماله، (غير ان ذلك الأشغال لم تنته، حسب الكاتب، أن بورقيبة ربما لم يرد ان يترك ان تنتهي أبحاثه من ان الالتقاء من تخمين القارئ في ربحي صاحبه اليه، ويرجع بلخوجة في وصف ولع بورقيبة بنفسه، فيذكر انه في زيارة طويلة حط خلالها بعدد من الدول العربية، انتع رؤساء تلك الدول ياتلق اسمها على شارع من شوارع عاصمهم، وكان له ذلك.

كان «المجاهد الأكبر» حسب بلخوجة، يعمل على ترك الانطباع بأنه سيظل رئيساً لتونس ما دام على قيد الحياة، وقد صرح بذلك مرة غير، وكان بورقيبة في ذلك مزج بين مكانته الرفيعة في أوساط الكثير من التونسيين في مختلف المستويات، وبين طموحه الشخصي الناتج عن شخصيته الخارقة للعاد.

ويذكر بلخوجة ان إيمان الشعب التونسي ببورقيبة أثناء فترة الحماية وبعد الاستقلال لم يكن وهماً، بل حقيقة كانت ملغوسة في الواقع.

ويستشهد بالوقعة يقول انها حدثت أثناء زيارة بورقيبة لمنطقة داخلية بينما كان هناك مخطط لاعتقاله، غير ان الشخص الذي كان مكلفاً بتنفيذ العملية لم يطلق عليه النار وقد حصر في عين المكان وكان بإمكانه ان يفعل ذلك، وعندما سئل قال «هذا الرجل عظيم، انه أعظم من ان يقتل».

ويشهد الكاتب على ان بورقيبة كان مغاوضاً بارعاً اذ لم يترك ان يقتربوا منه، وبهم الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديغول، وقال أعجاب الرئيس الأمريكي جون كينيدي، كما سيطر على ما يمكن وصفه «عقلان» بعض قادة الثورة الجزائرية في غمرة شباههم وكناش شعبي ضد الاستعمار الفرنسي.

وتوقع بورقيبة انهيار الاتحاد السوفييتي سنوات طويلة قبل حدوثه، وكان شديد العداء - حسب الكاتب - لبريد الدولة، وهي من الدول القليلة التي لم يترك في يارتها، وحين توفرت الفرصة الخي الزيادة للافلا في اجراءات البروتوكول.

ويسرد بلخوجة ان للمجاهد الأكبر، كان مدمراً لانسداد طريق الصروب مع اسرائيل، بل كان منذ الخمسينيات والستينيات من دعاة الاعتراف بـ«الامر

لندن- «القدس العربي»- من توفيق رباحي: صدر حديثاً عن مطبوعات «مكتبة» في فرنسا كتاب للسياسي التونسي الطاهر بلخوجة بعنوان «بورقيبة» ثلاثة عقود.

والكتاب عبارة عن مزيج بين الفقرات السياسية الساقية لحبيب بورقيبة.

كما ان الكتاب، ويذكر عمله بالقرب من بورقيبة منذ استقلال تونس في 1956، جعل الكتاب يحمل جزءاً من مذكراته الشخصية.

تتحدث الطاهر بلخوجة عدة مناصب سياسية وأمنية وبلوماسية، منها وزير الداخلية ثم وزير الشباب والرياضة ووزير الاعمال، وسامعاً وزير التخطيط، ووزير فلاح، كما اشغل مديراً عاماً للشرطة، وسفيراً لتونس لدى كل من الاستغال وفرنسا وسويسرا واليابان، وقبل ذلك بدأ حياته السياسية كمناضل في الحركة الطلابية ابان الحماية الفرنسية لتونس.

قد نوج بلخوجة في ان يجعل من كتابه مؤلفاً متمناً حاول ان يتخلص فيه من آثار ماضياته الشخصية مع «المجاهد الأكبر» لحبيب بورقيبة الذي كان يعتبره أحد أبنائه؛ يصف بلخوجة بدقة كبيرة شخصية بورقيبة: بورقيبة الإنسان وبورقيبة الرئيس، بل القائد الرمز، ويتذكر الكاتب لحظات حميمة جمعه مع بورقيبة، فيسرد كيف كانت تتهاد هذا الأخير لحظات ضعف وانهايار فيكيكي أمام وزنه ومساعديه مثل الأطفال، وبخاطبه بالقول ملأنا تقطع مع كل خدأ، ما نثقي في هذه الحياة».

ويذكر الكاتب كيف كانت تتهاد بورقيبة لحظات عظمة وجنون، فكان يابلل وزراء نافذين دون ان يخلف نفسه عناء ابلغهم بالقرار، ويتذكر كيف كان يعب وزراء في مناصب حساسة من خلال الاتصال بالهاتف يقول فيه المعنى بالأمير بحال عدداً، اتحرك ما بين يدك لأعجبك وزير الكنا».

ويتذكر الكاتب بدقة كيف مزج بورقيبة بين تونس وفنسه، فصار رمزاً داخل البلاد وخارجها.

يقول بلخوجة «كان بورقيبة» مؤلفاً بآرائه، تونس ووسيلة زوجته الثانية، ويروي كيف كان، في الأربعينات من عمره يكتب لها رسائل حب من مناه مثل الرام الذي يرسل حبيبته في بداية أخرى.

ولا يقتفي الكاتب بالاشارة الى ان بورقيبة كان أحد أكبر سياسيين هذا القرن، بل يشرح القارئ كيف انشأها بان «المجاهد الأكبر» كان رجلاً عظيماً، وأنه كان يدرك ذلك وأنه عمل كل ما في وسعه لتشر تلك الشعور بالعظمة بين من احاطوا به أو تعاملوا معه.

يقول بلخوجة: «في الستينيات أصيب بورقيبة بقلبية اضطرت نقله الى أحد مستشفيات جنيف في سويسرا، فذهبت برلة ابنه لملامتنا على صحته التي لم تكن

### قصائد

نصير فليخ\*

في بحر الشمة.

المأخوذ

الضوء الشاحب  
يرتد على صلب المأخوذ  
يسبح وجوها فتأذي  
جامحة  
في شهورها الشرق- يد  
وراء راعب  
تفتقد الحب  
ولا تجد للرب

ملكية الحلم

كانت تهاين في الملاء ماء  
تفتين لو جالسك كالعاشقون،  
طوبون هم، صرعي، وكالحمام  
تلتفت أقدامهم ساعة اللوت.  
اجتأ... تسج أرفاقهم  
كانهم  
كنا جربوا الحلم  
تستيقظون.

أمل

الشمة  
في بحر الليل  
تتوسل  
تبتدئ شعلتها في مقل  
يندمم الليل  
فتتأني...  
تصعد في الضوء  
وتصعد في الضوء  
تعود مع الروح العاك  
أشعة...  
للليل الغاصب

## أوسكار خاص للمخرج نورمان جويسون

■ يبقولي هيلز (الولايات المتحدة) - أ. ب. أعلن رئيس أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية وروبرت ريمي الجمعة في ببقولي هيلز ان الأكاديمية منحت المخرج والممثل السينمائي من أصل كندي نورمان جويسون، أوسكاراً خاصاً لجهل أعماله.

وسيتسلم المخرج هذه الجائزة في الحفل الحادي والسبعين لتوزيع جوائز الأوسكار في 21 آذار (مارس) المقبل في لوس انجليس.

ونورمان جويسون (72 عاماً) هو الفائز الحادي والثلثون لجائزة ايرفينغ ثالبرغ التي تأسست 1937 وذهبت الى تكريم المنتجين الإبداعيين الذين تعكس أعمالهم مستوى رفيعاً من الجودة في الإنتاج السينمائي.

وقد فازت أفلام نورمان جويسون بأكثر من 10 أوسكار بما فيها جائزة أفضل فيلم من دان ديت أوف ذي نايت، (في حرارة الليل) وقد تم اختيارها 45 مرة.







## أصوات نسوية عربية في «بيت الصمت»: الأدب النسوي ترجمة لسنوات الظلام التي عاشتها المرأة



لندن - «القدس العربي»

يطمح كتاب «في بيت الصمت» الصادر عن دار غارنيت في لندن إلى تقديم مجموعة من الأصوات النسوية العربية الرائدة، حيث قدمت كل كاتبة تجربتها الكتابية الخاصة فيها وحياتها ولادة النص والصورة عند كل كاتبة.

وتشير فاديا فقير الباحثة والمحاضرة الأردنية في جامعة «دارم» في بولينايا ومحررة الكتاب في تطعيمها لوضع كتاب المرأة العربية، كما تظهرها عينة من الكتابات النسوية/ الأنثوية العربية المعاصرة إلى ما قالته مارغريت ديرواس في عام 1975 عن الكتابات النسوية عامة حيث، قالت «واعتقد أن الأدب النسوي هو كتابة عضوية، كتابة

ترجمة، ترجمة للظلام، فالمرأة عاشت في الظلام لقرون طويلة، وحينما خرجت من الظلام بدأت بتراجعته».

وتعتقد فقير أن العيارة في حسنا التعميم قد تصلح لوصف وضع الكتابة النسوية العربية، كما تبرزها تجارب الكاتبة الذاتية أو كاتبة السيرة الذاتية العربية التي اختارتها لعدد من الكتابات العربيات اللاتي ينتمين إلى تنوع عربي أقليمي وبالضرورة ثقافي.

في كتابات تحاول تقديم رؤية جريئة عن مشروع الكتابة ونيتها وكيفية الكتابة العربية لإيجاد صوت متميز لها في مجتمع رجولي يتسيد الكتابة ويستعبد الذاكرة والنسوية الشخصية، وعلى الرغم من صغر حجم المجلات التي قمتها إلا أنها تحمل في مجموعها عددا من الإشارات عن مشروع الكتابة عند الكاتبة العربية وتقدم في مجملها رؤية خاصة عن قرار الكتابة العربية خوض تجربة الكتابة أو نقطة البداية الإبداعية عند كل كاتبة من الكاتبات، وعلاقة هذه التجربة بالثقافة العربية - الإسلامية والأطر الاجتماعية والسياسية والثقافية التي حكمت كل تجربة من هذه التجارب.

وتضم المجموعة شهادات الكاتبة الفلسطينية ليلانا بدر وقصة رواية أو انكسارات التفاصيل على المرأة، بين الوعي والجنون، الكاتبة المصرية سلوى بكر، الكاتبة كوسيلة للخروج، الكاتبة الأردنية فاديا فقير وقصص من بيت الأغاني، الكاتبة العراقية سميرة اللانح «الكتابة مدفوع البحث عن الهوية النسوية»، الكاتبة اللبنانية هدى بركات، أكتب ضد بيدي، العرافة عالية مدوح، مخلوقة من الخوف العربي، للجزائرية أحلام مستغاني، «الكتابة ضد الزمن والتاريخ»، التونسية عروسة دواتي، «جوهرة اللغة»، المصرية نوال السعداوي، «وحيدة بقلم وورقة»، البحرينية فوزية رشيد، الكاتبة والبحث عن الهوية الأنثوية، اللبنانية هاديا سعيد «أعرفها حينما كتبت»، والجزائرية زهور ونيسي، «ولادة الكتابة».

وتصف المجموعة التي قدمت كتابات من تجربة الداخل في الكتابة العربية باستثناء محاولة فاديا فقير التي قوت الكتابة عن المنفى وعلاقتها بالأبداع والتعبير عن هذه التجربة بلغة غير اللغة العربية حالات من الصراع الذاتي لدى الكاتبة العربية أما للدخول في تجربة الكتابة لتأكيد ذاتها، مويثا الثقافية بعيدا عن حالة التهميش التي تعيشها جسديا وواقعيا وأبداعيا، أو من أجل اختراق السقف الذي يسيطر عليه الذكور والرجال وثقافتهم.

كما ترسم الكتابات في معظمها الخطوط الثقافية التي حاولت الكاتبة العربية أن التنازع معها من أجل خلق كينونة كتابية/ عالم أدبي خاص بالمرأة، قادر على إخراجها من عزلتها الخاصة كامرأة، وعزلتها الثقافية ككاتبة مبدعة، وتضع هذه الشهادات النسوية صورة عن انشغال المرأة في مومها الخاصة وتبرير هذا الانشغال من أجل بناء ذات خارج الذات التي حددتها الأطر الثقافية والأدبية.

وفي العديد من الحالات، وفي محاولة الكتابة السيطرة على الواقع الذي يتسيد الكتابة الإبداعية أو الخروج منها فاتها أما كانت تمارس رقابة ذاتية على مشاعرها وأخفت العديد من شضايا الوجود في داخلها، أو أنها أظهرت شخصية ثائرة على أطوارها المحلي - الاجتماعي الذي تعيش فيه مما عزز في بعض الحالات حالة العزلة التي تعيشها لكون الشخصية الكتابية والمرأة لا يمكن حزمها في أطر عامة ومتعارف عليها في المجتمع.

تجمع كل الشهادات على أن الكتابة/ وتجربتها كانت ضرورة للمرأة في بحثها عن الخروج.

فغالبا ما خلقت الكاتبة/ المرأة العربية علما مغفلا وعبر الكتابة عن العالم الذي تعيشه والذي يحدد دورها في إطار ما حول داخل جدران البيت أو المطبخ. وفي هذا المجال الذي كانت المرأة تلجأ إليه أو تقي، إليه كانت تقوم بتحليل العقد التي ربطها بالانحطاط الاجتماعي والثقافي بها، أو تحاول الدوران حول الموضوعات التي يعتبرها المجتمع تابو/ محرمة ولا يجوز لها الخوض فيها من مثل السياسة، الجنس والدين.

وفي محاولة المرأة أو الكاتبة العربية خلق مجال ما لممارسة الإبداع وتبرير فعل الكتابة كضرورة للخروج من القيد أو السجن فإنها تلجأ أحيانا للبحث عن وسيط لغوي خاص بها يجعلها قادرة على التماهي عاطفيا وجسديا مع أدهامها العاطفية والثقافية. ومن أجل بناء خطاب قادر على الصمود أمام الآراء الجاهزة عن المرأة ودورها في المجتمع العربي، والتي تقول أنها دائما مشغولة بالكتابة عن أشياء شخصية وتكتب عن القليل والقال، وهذه الآراء تعني أنها تفرغ الكتابة وفعلها عند الكاتبة العربية من فعلها الإبداعي الثقافي وتحوله إلى خطاب سائح مليء بالقصص والحكايا التافهة، وتحدد مجالات تداوله في مقامات المرأة، وتم مراجعتها في دوائر المرأة ذاتها.

شهادات الكتابات العربيات وإن اعتمدت كثيرا بتصوير الطرف الاجتماعي والثقافي المخروص عليها إلا أنها في تحليلها للعالم الديني الذي يحدد الأطر العام ثقافيا كان أو اجتماعيا أو سلوكيا لم تطرح أفكارا ترفض الدين/ الإسلام هنا ولكنها قدمت نقدا للممارسة الدينية الخاطئة خاصة في مجال تعاملها مع المرأة، فمعظم الأصوات النسوية تعترض بانتقائها ثقافيا وحضاريا للإسلام والثقافة العربية الإسلامية إلا أنها ترفض الآراء الجاهزة والتفسيرات الخاطئة التي يقوم بها ذكورة اللغة على النص الديني.

ومن هنا فإن هذه المجموعة من الأصوات جدية بالاعتماد لأنها تصور الغضب/ الحزن/ الهموم والأشواق التي تحملها الكتابات العربيات، وجاءت ترجمتها الانكليزية ذات اللغة للشعرية صورة أخرى من هذه الهموم بحيث يستغرق القارئ في شهادة وراء شهادة حتى ينهي الكتاب.

عليه فانه يجب أن نقدر جهد فاديا فقير التي تعمل منذ زمن على تحرير سلسلة الكتابات العربيات التي تصدر عن دار غارنيت، وليس غريبا أن يأخذ تحرير هذا العمل أكثر من ستة أعوام، حيث قدمت المحررة فقير بانوراما للكتابة الإبداعية المرتبطة بأدب السيرة الذاتية في الأدب العربي خاصة في القرن العشرين وحاولت وضع سياق الكتابة النسوية العربية في إطار هذا النشاط العربي الذي تميز بشكل كبير في الخمسينيات بعد إصداره حسن عمله لهم، والذي فتح الطريق أمام المبدعين العرب للتعبير عن ذكرياتهم ويومياتهم بصورة أكثر إبداعية ووسائل أدبية تنبثق كثيرا عن الأطر التاريخية المهتمة بالحقائق التي تطبع الكم الكبير من الأدبيات الذاتية العربية في هذا القرن. وتشكل هذه المجموعة إضافة إلى مجموعة الكتابات العربية المترجمة للغة الانكليزية خاصة بعد صدور إصدارات السيرة الذاتية للكاتبة العربية الكبير نجيب محفوظ، وعمل الروائي الكبير عبد الرحمن منيف، «سيرة مدينة» باللغة الانكليزية.

عنوان الكتاب: في بيت الصمت: مقالات شخصية لكتابات عربيات  
تحرير: فاديا فقير  
الناشر: غارنيت/ لندن  
180 صفحة من القطع المتوسط/ 1998

## «المسلمون الهنود والقضية الفلسطينية» لتيسير جبارة: سجل لأصداء الأرض المقدسة في الوعي الإسلامي العالمي منذ بدايات القرن



الحاج أمين الحسيني

لندن - «القدس العربي»  
من إبراهيم درويش:

يقدم كتاب الباحث الفلسطيني تيسير جبارة «المسلمون الهنود والقضية الفلسطينية» الصادر حديثا عن دار الشروق في عمان تحليلا لدور مجموعة من الرموز المسلمة في الهند، والتي لعبت دورا كبيرا في التوعية للقضية الفلسطينية ودور المسلمين بها، حيث قدمت الأدبيات الإسلامية الهندية للعديد من مناحي الدعم واتجاهات من مثل انشغالات تلامذة محمد أقبال الذي زار فلسطين ضمن الوفد الهندي الذي شارك في اجتماعات المؤتمر الإسلامي العام الذي عقد في عام 1931/ 12/ 27، أو الانشغالات التي سجلها العلامة الهندي أبو الحسن الندوي في كتابه «مذكرات سائح في الشرق العربي»، أو مولانا أبو الكلام آزاد وغيرهم من اعلام الهند المسلمين في بداية القرن الحادي.

وتجيب أهمية كتاب جبارة بكونه محاولة رائدة لتسجيل أصداء القضية الفلسطينية في الوعي الإسلامي خاصة لأن القضية الفلسطينية مسألة ذات علاقة بالمستوى الديني الإسلامي الذي تأسست حضوره في الوعي الإسلامي من خلال العديد من المظاهر، ومن خلال المكانة التي أعطاهما الإسلام للقدس وفلسطين كإرض مباركة.

وضمن هذا المنظور فقد ارتبط للمسلمين بالقدس/ وفلسطين عبر صوره التاريخ أن من خلال الأوقاف والتكريات التي تشير إلى جهود المسلمين كإفراد مؤسسات دولة من أجل الأبقاء على القدس كصعد للوعي الروحي للمسلم أو الحفاظ على مقدساتها.

ويجيب تركيز القدس المذكور بصورة عن هذا الاهتمام الذي أولاه الحكماء المسلمون الأوائل، لأن القدس كانت تركز الثالث للزيارة للمسلمين، وليس عربيا أن يقوم أهل الخير في كل أنحاء العالم الإسلامي بوقف الأوقاف وبناء المدارس والنزل والزوايا للمسلمين المسلمين لأرض للقدس.

وعليه فإن مهمة كتاب جبارة التسجيلية تصحورت حول متابعته دور المسلمين الهنود في دعم القضية الفلسطينية ودعم الجهاد السوري ضد الفرنسيين بالإضافة لإنشاء جمعية الخلافة الإسلامية في الهند في عام 1919، وهي هذا مهمة لأنها توضح الموقف الإسلامي العام حول الأحداث الكبيرة التي كانت القدس وفلسطين مسرحا لها.

يحتوي كتاب جبارة على الكثير من المعلومات التوثيقية عن الإسلام في الهند، وعن علاقة المسلمين الهنود بالقدس والتي يبرزت من خلال، إنشاء الجمعية الهندية في القدس والتي لا تزال معلما من المعالم البارزة عن هذا الجهد حيث انشئت الزاوية في القرن السابع الهجري/ القرن الثالث عشر على يد رجل هندي صالح يدعى بابا فريد شكريش، وعرفت الزاوية أو باسم الزاوية القروية ثم عرفت فيما بعد بالزاوية الهندية التي أوقفت لها الأوقاف في كل من الرملة وغزة وتعمقت الزاوية في عام 1967، إذ لم تنج من القنابل التي سقطت عليها وأنت هي إسم شهداء ثلاثة أفراد من عائلة عليا علي الزاوية الشيخ الانتصاري.

بالإضافة للتواجد الجسدي للهند في القدس عبر الزاوية الهندية قام العلماء الهنود المسلمون بجهود تعريفية واحتجاجية ضد الأحداث التناحري في فلسطين سواء من خلال جمعية الخلافة الإسلامية التي يبرز فيها الأخوان مولانا شوكت علي وشقيقه مولانا محمد علي الذي يوقف في باحة الأقصى الشريف من عدد من الزعماء الفلسطينيين والعرب الذين قدموا خدمات جليلة للقضية الفلسطينية. فقد كان الأخوان علي قطبي الرحي في عمليات الاحتجاج وتوعية الجماهير المسلمة، واستخدما تعليمهما الانكليزي في الدفاع عن القدس وفلسطين في المحافل الدولية، كما يبرز جهود المسلمين الهنود من خلال دعمهم لمشروع إعمار المسجد الأقصى حيث لم يبقوا بالتفويض والغالي من أجل إعمار وترتيب الأقصى.

كذلك يشير الكاتب إلى جهود العلماء المسلمين في الأعداد والمشاركة في المؤتمر الإسلامي الذي عقد تحت رعاية اللجنة الفلسطينية الحاج أمين الحسيني الذي زار الهند مع وفد من العلماء الفلسطينيين لجمع التبرعات وتوعية المسلمين حول الخطر الصهيوني على فلسطين، حيث نجد أن المسلمين في الهند بدأوا يرون ما يحاك لفلسطين وللخلافة العثمانية في بدايات القرن الحالي خاصة في عام 1912 حينما كتب العلامة الهندي المسلم أير

الكلام لأرد داعيا للوحدة الإسلامية ووقف الجهود من أجل الدفاع عن الخلافة.

وقد تزامنت كتابات أبو الكلام آزاد مع دعوات العلماء المسلمين في مصر من أمثال رشيد رضا الذي حذر عيسر جريته والنار من الخطر الصهيوني.

اعتمد الباحث جبارة على العديد من الوثائق البريطانية وقدم صورة من الرسائل التي تمت بين القيادات الإسلامية الفلسطينية والقيادات الإسلامية في الهند من مثل رسالة الفتى الحاج أمين الحسيني لمولانا شوكت علي حول أخطار المؤتمر التيشيري الذي عقد في القدس، وأهمية تصدي المسلمين له.

كما يشير الباحث إلى اهتمام سلطات الانتداب البريطاني، والسلطات البريطانية الحاكمة على الهند بتطبيقات جمعية الخلافة ومواقف المسلمين التي وجهت تعليقات ومتابعات من الصحف البريطانية من مثل جريدة التيمز، كما أن زيارة مولانا مجيد علي للقدس دمعت الصحف

الصهيونية في ذلك الوقت للحديث عن محاولات إنشاء حركة إسلامية عالية للدفاع عن فلسطين والخطوة العثمانية.

كما تشير الوثائق التي يقدمها الباحث جبارة لأول مرة للجهود الاعلامية المتميزة التي قام بها المسلمون في الهند من خلال نشراتهم الصحافية أو النشريات العامة للدفاع عن فلسطين، فقد كتب مولانا محمد علي رئيس جمعية الخلافة مذكرة في عام 1929 في جريدة/ بومي كرونكل واصفا فيها الأحداث التي تتعرض لها فلسطين حيث جاءت المذكرة بعنوان «نداء الزعيم مولانا محمد علي بشأن حالة فلسطين وحواشيها الأخيرة سنة 1438 هجرية-1929م» وتحدث عن أحداث اليراق وعن

كتاب الأبيض الصادر في عام 1938، وفقد مولانا محمد علي بالإضافة لتوعية المسلمين الهنود بالحالة العامة في فلسطين إلى شرح وتوضيح مسألة فلسطين لحكومة العمال البريطانية لأن الحكومة كما قال مولانا محمد علي «عازمة على أن تجعل الياس يتسرب من منافذ مختلفة إلى نفوس المسلمين حبا منها لتأمين هذه السياسة الفاضحة، وتقدم هذه الوثيقة مع الوثائق الأخرى التي طلقها مؤلف الكتاب صورة عن جهد مؤرّب قام به العلماء الهنود من أجل القضية الفلسطينية حيث تعرض العديد من زعمائهم للسجن والتعذيب من قبل السلطات الحكومية الحاكمة في الهند في ذلك الوقت بالإضافة لتضييق سلطات الانتداب عليهم حينما كانوا يحاولون زيارة المسجد الأقصى، ترك العلماء للمسلمين علاماتهم على فلسطين من خلال الزاوية الهندية وشرح العلامة مولانا محمد علي الذي شجعت حجازته فلسطين وتحول ضريحه إلى مزار يزوره المسلمون الهنود، حيث لاحظ الباحث

فاشلة تعبيرا عن خيبة أمه في الحركة التي حول عليها الكثير.

ومع هذه المواقف للتناقض، والانشغال الكبير بدعم رؤيته عن أهمية الحاج البريطاني فقد كتب يوسف علي الكثير عن فلسطين وديع فيها قصيدة نشرها في عام 1938 في عز الأزمة الفلسطينية، وكتب عن دور العالم الإسلامي في دعم القضية الفلسطينية في مجلة الأديان.

ويذكر المؤلف أن حسيبة يوسف علي الفتحة، والولاءات الكثيرة فيها كانت مدفوعة بمحاولته إعادة دور السلام وتاكيد كين علي وجاءت هذه الولاة نتيجة تربيتة ونشأته الهندية فهو ينتمي إلى طائفة البهرة ونرس في بداية حياته في المدارس الإسلامية في بومي ثم انتقل إلى مدارس تبشيرية حيث درس الفلسفة الهندية التي ظل متعلقا بها وحاول أن يستخدمها في تعليماته على القرآن من مثل قصة فاروق الذي اعتقد أنه يشير إلى شخصية الاسكندر المقدوني الكبير.

موقف يوسف علي من القضية الفلسطينية بدأ بالتغير وبشكل بزمي في عام 1938 حينما كان في طريقه إلى لندن، حيث زار مدينة باريس وشاهد فيها المعرض الدولي الذي شاهد فيه سراق رف على علم الدولة التي لم تتحقق بعد، وحينما عاد إلى لندن، حاول على استخدام بلاغته وقدراته القانونية للدفاع عن فلسطين حيث قام في هذه الفترة وحتى عام 1940 بالقاء العديد من المحاضرات في عدد من المراكز الثقافية في كل من كامبريدج وأكسفورد وغيرهما، كما كتب مذكرة رفض فيها قرار التقسيم البريطاني الوارد في الكتاب الأبيض، وحاول كشف زيف السياسة البريطانية تجاه قضية فلسطين حينما ناقش مبادئ الإنتداب البريطاني على فلسطين، كما اجتمع يوسف علي بالكثير من أعضاء الوفد الفلسطيني في لندن، ومع محاسن الشديدة تجاه فلسطين إلا أن موقفه هذا كان متاخرا نوعا ما عن موقف جماعة الخلافة في الهند، ولكنه يشير في إطاره إلى خيبة أمل يوسف علي بالانتماءات الدولية والسياسات البريطانية، وقلقه حول دور الإسلام في العالم ودوره كمشتق هندي في حضارة الإمبراطورية البريطانية. ومن هنا يقصر الباحث اندفاع يوسف علي لترجمة القرآن الذي لعب دورا في السياسة الهندية في وقت، وشغل مناصب ترويجية كثيرة من مثل إدارته للكتلة الإسلامية في لاهور، وتقدم أسلوا تعليميا أكد فيه على أهمية اللغة الأوردية والانكليزية، الأولى لكافة الإسلام في الهند والثانية لكافة الناج البريطانيين، جاء القرآن من خلال تربيته حيث ختم القرآن صفورا ثم الظروف المعاكسة التي عاشها، حيث تزوج من امرأة إنجليزية أنجب منها أربعة أولاد فتكروا له، ثم تزوج مرة أخرى وأنجب ولدا آخر واسمه رشيد وعليه فانه حينما اقتنع أول مسجد إسلامي في امتدوتون في كندا في عام 1939 أسماء «مسجد رشيد».

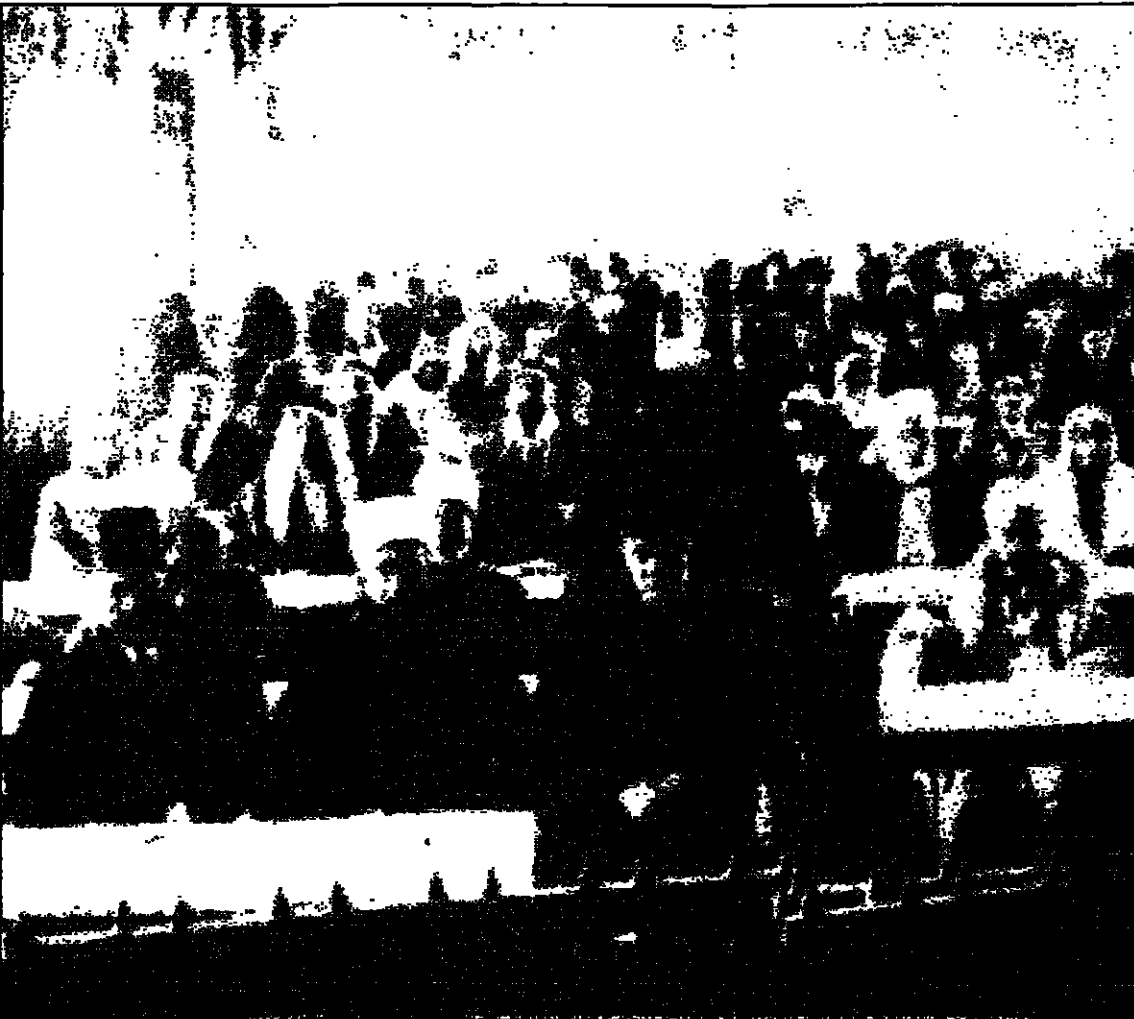
وفي هذه الظروف وجد يوسف علي في القرآن عزاءه الوحيد حيث أقبل على ترجمته، بالإضافة لقلقه التطورات في الهند والاقتراسات الحادة بين المسلمين ودور ما أسماهم المتطرفين الذين يبدون العداء ضد الحاج البريطاني الذي يدينهم، وقد صدرت الترجمة في البداية في أجزاء أو فصول ثم قتها في أكثر من طبعة.

قلق يوسف علي ورحلاته الكثيرة في العالم الغربي، والأدب الغربي، جعلت حياته صورة عن مأساة الكافة الإسلامي، حيث انتهى في آخر أيامه وحيدا يعاني من أمراض عقلية، يدور في الشوارع لا حار ولا ملبس حيث استنارت بؤبؤه على متاع بيته، وظل يحدث نفسه، وهذا الوضع قاد إلى نهاية مأساوية حيث وجده البوليس ميتا أمام بيت في أحد أحياء لندن، في يوم من أيام كانون الأول (ديسمبر) القارس رغم أن الغرض الباكستاني في بريطانيا كان قد أرسل رسالة قبل وفاته يوم إلى السلطات في الباكستان يطلبونها بإعطائه ممرنة مالية كي يعيش أيامه الباقية، ولكن الوفاة جعلت الغرض يرسل رسالة أخرى يرثي فيها النهاية المأساوية التي انتهى إليها حيث بدأت حياته بالقلق وظلت كذلك حتى غلبت بالمأساة، وقد دفن يوسف علي في منطقة «ساري» في بريطانيا التي جنب مترجم القرآن الآخر والروائي المسلم البريطاني محمد مرادو بيكتول.

وفي النهاية فإن كتاب جبارة يعتبر محاولة جادة لرصد إلى الإسلامي على القضية الفلسطينية ودور المثقفين المسلمين في دعم وحفز الجماهير العربية والإسلامية للدفاع عن فلسطين ودعمه.

تفسيره لسورة التين، حيث أشار إليها بأنها تجربة

مع اختلاف المثقفين المسلمين الهنود حول قضايا عصرهم طبع حيا يوسف علي في معظمها بالولاء الكبير للحاج البريطاني، حيث لعب أدوارا كبيرة وعنايته من أجل إقناع المسلمين بأهمية الناج البريطاني لصالحهم وحياتهم، كما كان داعيا إلى ما تكرر كثيرا في كتاباته «الإسلام التقدمي» والأسلام العالي، حيث لعب دورا كبيرا في مجلس الأنبايل العالي الذي كان عضوا فيه جنبا إلى جنب مع ميرويت صموئيل أول مندوب سام على فلسطين والذي كان معروفا بصهيونيته، كما أن يوسف علي بأهمية «عصبة الأمم» التي ماتت بعد الحرب العالمية الثانية في الوقت الذي وصفها محمد أقبال بأنها «عصبة من اللصوص»، وإيمانه بمبادئ عصبة الأمم ذكر يوسف علي المؤسسة في أثناء تفسيره لسورة التين، حيث أشار إليها بأنها تجربة



المؤتمر الإسلامي العام في القدس عام 1935



ذات إيمانية أمام بوستر للقدس



لاعب ليفربول جيمني ومنتاب ( الثاني من اليسار) ينفرد بالكرة

## خاض المباراة في غياب مهاجمه العملاق

مثال - لیفربول صفر - صفر


## بطولة اسبانيا: برشلونة الى المركز الثاني مؤقتا

والبرازيلي ريفاندو (53 و 85) اهداف وفي ما يلي نتيجة

روبي فاوكره داخل المنطقة سددها جيمي كاراغر على الطائر  
تقصدى لها ارستال النسوي اليكس مانينغر ببراعة، ثم تدخل  
قائد ارستال المخضرم ستيف بولد في الوقت المناسب ليشترك  
سددها النجم مايكل اوين.

## نيجيريا تأمل في استضافة كأس العالم 2006

وسجل لويس انريке (23)  
والهولندي فيليب كوكو (40)  
والبرازيلي ريفالندو (53 و85) أهداف



## الزيمبابوي جروبيلا ر يدرب في جنوب افريقيا

100

## بایرن میونخ بیٹھ عن لآعب مٹل دیفید بیکام

میراث پر شایعہ: ان



رياضة وشباب القدس



لجنة جمع بين لاعبين من المنتخب السعودي (صورة من الأرشيف)

## تكريم مهاجم المنتخب الكويتي وحارس مرمى السعودي اليوم

على شرف الفائزين بأفضل لاعب وحارس مرمى في القرن في ألمانيا وكذلك أفضل لاعب وحارس مرمى القرن في الاتحاد الإفريقي وأفريقيا والكوتاكاف وجنوب أمريكا وأوروبا.

وسيقام الاحتفال الذي ينظمه بارف الاتحاد الدولي لكرة القدم في مدينة كوان الألمانية بمشاركة أبرز لاعبي العالم في مقدمتهم قائد المنتخب الألماني في السبعينيات القدير فرانز بكنباور والحارس الاتياري غورون بانكس والفولندي هينريخ جونس والألماني الفريدو دي ستيفانو وأيرتغالي الشهير أوزيبو والحارس الألماني سيب ماير والمجري فيرنت بوشاش والألماني فريتز هومر ومربي المنتخب الإيطالي حالي وحارسه السابق دينو زوف عن القارة الأوروبية.

ويشارك في الاحتفال من القارة الآسيوية بالإضافة إلى الهندي والذيع الكوريان الجنوبيان يوم كوا وجو سونغ كيم، ومن القارة الإفريقية الحارس الكاميروني أنطوان بيل ومواطنه المحزون روجيه سيل ولعب ميلان الإيطالي، الليبير جوج ويا.

ووقع الاتحاد الدولي لتاريخ وأحصائيات كرة القدم حارس مرمى منتخب الجاباغواي خوسيه لويس تشيلابرت في راس الذين من أمريكا الجنوبية بصفته صاحب الرقم العالمي واللاعب البرازيلي أرتور أنتونس في 21 نوفمبر المعروف باسم مزيكو والأرجنتيني راؤول كاريرو والأوروغواياني خوان البورتو شيافينو إضافة إلى الشالي المكسيكي أنتونيو كاراباخال وكارلوس هيرنيسو وهوغو سانتشيز ممثلين عن أمريكا اللاتينية والشامية.

ودعا الاتحاد حارس مرمى نادي استون فيلا الاتياري، الإسباني ماركو بوسيتش ولعب وسط ريال مدريد الإسباني الدولي الفرنسي كريستيان كاريمو والنرويجي وينتون روفر لتمثيل أقيانيا، علما أن كاريمو من غواتيمالا أصلا.

زاهوفيتش (13 هدفا لكل منها)، وهذا الاختيار يكون الهندي قد سار على درب البرازيلي رونالدو الذي توج هدافا للعالم في عام 1997.

من جهته، سيتسلم حارس مرمى الطائي الدولي السعودي محمد الدعيع جائزة أفضل حارس مرمى في القرن في القارة الآسيوية بعد تاريخ حافل بالإنجازات والألقاب المحلية والدولية والقرية.

وبدا التسليم المولود في 2 اب (أغسطس) 1972 م في حوارة الرياض كلاعب كرة اليد عام 1980، قبل أن ينتقل إلى ممارسة كرة القدم عام 1985، وكانت مباراته الأولى مع فريقه الطائي في 2 أيار (مايو) 1987 ضد النصر. ولعب الدعيع 109 مباراة دولية علما بأنه سجل ثلاثة أهداف من ركلات جزاء مع فريقه الطائي، بيد أن إصابة عام 1993 أعيدته عن الملاعب لمدة عامين إذ اضطر إلى إجراء عملية جراحية.

وبدأت إنجازات الدعيع مع المنتخب فحة الناشئين عندما أحرز مع منتخب بلاده كأس العالم للناشئين التي أقيمت في ألمانيا في استكتندا عام 1989 ثم كان ضمن العناصر الأساسية للمنتخب السعودي الأول في مونديال عام 1994 في الولايات المتحدة، قبل أن يحرز مع منتخب بلاده كأس الخليج الثانية عشرة في الإمارات وكأس الامم الآسيوية عام 1996 في الإمارات بالذات، وكأس العرب عام 1998 في قطر فضلا عن مساهمته في بلوغ السعودية نهائيات مونديال فرنسا 1998.

وتعتبر الجائزتان اللتان ستمتلحان ضمنيته الأربعين خلال عشرة أعوام أصطدام بقل إحدى سيارته فاسو إثر اصطدام بقل إحدى سيارات السباق وسيارة تابعة للشرطة.

وقال أوبيرو أوبول الشرف على تنظيم السباق أنه شعر بالصدمة بسبب الحادث الذي وقع في ساعة متأخرة من يوم الجمعة قرب نهاية الرحلة الشامية للسباق في بوبو ديلاسو في بوركين فاسو، وأبلغ أوبول حقيقة ليوبك الرياضية أس الإصع قوله بمشعره بالصدمة وسوف تعتبر لحكومة بوركين فاسو، وكانت سيارة نيسان بقودما الفرنسي هيري دي رويسا اصطدمت بسيارة للشرطة أصيب خلالها سائقها وتوفي بعد ذلك بساعات.

وكان خمسة من المتخرجين للوريتانيين فكلوا في حادث أثناء هذا السباق في العام الماضي، أما آخر متسابق بقي حيا خلال السباق فكان سائق الدراجات النارية الفرنسي جان بيير لودوك في عام 1997. كما أن مؤسس السباق تييري ساينس قتل في حادث تصادم طائرة هليكوبتر في عام 1986، وأسس الأحد استؤنف السباق مع بداية الرحلة التاسعة التي تمك من لعبكو في مالي.

## تظاهرة ضخمة لمشجعي نادي «النجمة» في بيروت ضد الاتحاد اللبناني لكرة القدم

بيروت - أ.ب: تظاهر نحو 15 ألفا من مشجعي نادي النجمة اللبناني لكرة القدم في شوارع بيروت قبل ظهر أمس الأحد احتجاجا على سياسة الاتحاد اللبناني لكرة القدم في تعامله مع النادي من جهة واللعبة من جهة أخرى.

وانطلقت التظاهرة التي حصلت على ترخيص من وزارة الداخلية قبل بضعة أيام وواكبها قوات الأمن، من مقر النادي في منطقة المنارة غرب بيروت بتقديم رئيس النادي عمر غندور، واتجهت إلى منزل رئيس مجلس الوزراء سليم الحص في منطقة عائشة بكار في غرب بيروت أيضا، وكان الحص في استقبال المتظاهرين لدى وصولهم إلى منزله وسلمه عمر غندور مذكرات تتضمن مطالب، بالهيئة الأهلية لانقاذ كرة القدم في لبنان، التي أجبرت الدور في مؤتمر صحافي في 29 كانون الأول (ديسمبر) الماضي.

ودعت المذكرة إلى تشكيل لجنة تحقيق في انتهاكات الاتحاد اللبناني وفي تزوير انتخابات لاعبين أجانب كالنيجيري محمد موسى، وقيود لاعبين من الجنسية أخرى.

وتطلب غندور من الحص «إنقاذ اللعبة من حكماءه وجلاذيتهم وتجهيد عمل اللجنة العليا الحالية للاتحاد وتشكيل لجنة جديدة تضم شخصيات نزيهة املا المساعدة في تحقيق المطالب التي وردت في المذكرة.

وشدد الحص على أن المذكرة ستكون موضع عناية، ومهد التظاهرة هي التظاهرة الثالثة منذ رفع في 21 كانون الأول (ديسمبر) الماضي الحظر الذي كان مفروضا على التظاهر في لبنان منذ 1993.

وقد سبقتها تظاهرات ضد الضربات العسكرية الأمريكية البريطانية للعراق، ولكن المتظاهرين منعوا في التظاهرين من الاقتراب من مقر السفارة الأمريكية في عوكر إلى الشمال من بيروت.

## بطولة العالم للملاكمة: موسلي وجونز يحتفظان بلقبَي الخفيف ونصف الثقيل

فلوريدا (الولايات المتحدة) - أ.ب: احتفظ الملاكم الأمريكي شاين موسلي بلقب بطل العالم للوزن الخفيف (تصنيف الاتحاد العالمي للملاكمة) بصفته على اصا فريزر (39 عاما) فمني بخسارته الراهبة مقابل 18 فوزا وتعادل واحد.

والكوري تشو يحتفظ بلقب وزن الذبابة.

وفي سول احتفظ للملاكم الكوري الجنوبي تشو أن جو بلقب مجلس الملاكمة العالمي للوزن الثمانية أسس الاتحاد عندما هزم متحديه للمكسيكي خويل لونا زاراتي، وجاء فوز تشو على لونا زاراتي بالفارق في نهاية المباراة التي أقيمت بينهما على اللقب.

وقضى أثنان من حكم المباراة بفوز تشو على المتحدي 114/115 و116/112 في حين قضى الثالث بتعادل المتنافسين 114/114.

1988، يتخمن 40 فوزا منها 34 بالضربة القاضية مقابل خسارة واحدة أثر استبعاده في إحدى المباريات.

أما فريزر (39 عاما) فمني بخسارته الراهبة مقابل 18 فوزا وتعادل واحد.

الكوري تشو يحتفظ بلقب وزن الذبابة.

وفي سول احتفظ للملاكم الكوري الجنوبي تشو أن جو بلقب مجلس الملاكمة العالمي للوزن الثمانية أسس الاتحاد عندما هزم متحديه للمكسيكي خويل لونا زاراتي، وجاء فوز تشو على لونا زاراتي بالفارق في نهاية المباراة التي أقيمت بينهما على اللقب.

وقضى أثنان من حكم المباراة بفوز تشو على المتحدي 114/115 و116/112 في حين قضى الثالث بتعادل المتنافسين 114/114.

## رالي باريس دكار يحصد ضحيته الأربعين

باريس - رويترز: حصد رالي باريس دكار للسيارات والدراجات النارية ضحيته الأربعين خلال عشرة أعوام عندما قتل سريطا من بوركين فاسو إثر اصطدام بقل إحدى سيارات السباق وسيارة تابعة للشرطة.

وقال أوبيرو أوبول الشرف على تنظيم السباق أنه شعر بالصدمة بسبب الحادث الذي وقع في ساعة متأخرة من يوم الجمعة قرب نهاية الرحلة الشامية للسباق في بوبو ديلاسو في بوركين فاسو، وأبلغ أوبول حقيقة ليوبك الرياضية أس الإصع قوله بمشعره بالصدمة وسوف تعتبر لحكومة بوركين فاسو، وكانت سيارة نيسان بقودما الفرنسي هيري دي رويسا اصطدمت بسيارة للشرطة أصيب خلالها سائقها وتوفي بعد ذلك بساعات.

وكان خمسة من المتخرجين للوريتانيين فكلوا في حادث أثناء هذا السباق في العام الماضي، أما آخر متسابق بقي حيا خلال السباق فكان سائق الدراجات النارية الفرنسي جان بيير لودوك في عام 1997. كما أن مؤسس السباق تييري ساينس قتل في حادث تصادم طائرة هليكوبتر في عام 1986، وأسس الأحد استؤنف السباق مع بداية الرحلة التاسعة التي تمك من لعبكو في مالي.

# نجم التنس البريطاني هنمان يلحق بشوتلر الى نهائي دورة قطر للتنس

الدور نصف النهائي بسبب الإهراق والإخطاء التفرقة التي ارتكها طيلة المباراة والتي استغلها شوتلر أحسن استغلالا وتاهل الى المباراة النهائية.

وأضاف أنه فوجئ بمباراة شوتلر الفائقة التي لم يكن يتوقعها، معتبرا بلوغه الدور نصف النهائي إنجازا في حد ذاته خصوصا وأنها بداية الموسم.

أما شوتلر فغير عن سعائه بفوزه على بيولين وبلوغه المباراة النهائية مؤكدا عزمه الكبير على الفوز باللقب.

وكان الألماني راينر شوتلر للصف 111 علليا قد بلغ الدور نصف النهائي من بطولة قطر للتنس في كرة المضرب بفوزه على الفرنسي سيديريك بيولين 3-6 و6-2 و7-5.

وكان شوتلر حقق المفاجأة بإخراجه الكرواتي غوران إيفانيسيفيتش.

التصنيف للاعبين النهائي الأول:

- 1- الأمريكية ليندسي ديفينورت
- 2- السويسرية ماريتا هينغيس
- 3- الإسبانية إرنستينا سانثيز
- 4- الأمريكية فيكتوريا بليانيس
- 5- الإسبانية كونشيتا كوشيتا
- 6- الألمانية شيلي غراف
- 7- السويسرية باتي شتاير
- 8- البلجيكية دومينيك فان روست

## مارتينيز تفوز في بطولة سيدني للتنس

وفي سيدني تاهلت الإسبانية كونشيتا مارتينيز للدور الثاني في بطولة سيدني الدولية للتنس أمام الأحد بعد أن هزمت الأسبانية راشيل ماكولان.

وفازت مارتينيز للصفحة الخامسة في البطولة على ماكولان غير للصفحة 6/صفر و3/6 في الدور الأول للبطولة.

من جهة أخرى فحزت الأسبالية الشامية اليسيا مولاك (17 عاما) مفاجأة كبيرة وحرزمت 16 لعبة روسيا البيضاء ناتاشا زفيريفا للصفحة رقم 16 على مستوى العالم 3/6 و6/4.

ألا أن الانتظار تركزت بشكل أكبر على ملاعب التدريب حيث بدأت نهجيات اللعبة من أمثال الألمانية للصفحة شيلي غراف والسويسرية ماريتا هينغيس والروسية آنا كورنيكوفا والأمريكية فيكتوريا بليانيس وسويسرا وإليانز الاستعداد للبطولة التي تمثل دورة الاستعدادات للبطولة استراليا المفتوحة وهي أولى بطولات الجائزة

وفي سيدني تاهلت الإسبانية كونشيتا مارتينيز للدور الثاني في بطولة سيدني الدولية للتنس أمام الأحد بعد أن هزمت الأسبانية راشيل ماكولان.

وفازت مارتينيز للصفحة الخامسة في البطولة على ماكولان غير للصفحة 6/صفر و3/6 في الدور الأول للبطولة.

من جهة أخرى فحزت الأسبالية الشامية اليسيا مولاك (17 عاما) مفاجأة كبيرة وحرزمت 16 لعبة روسيا البيضاء ناتاشا زفيريفا للصفحة رقم 16 على مستوى العالم 3/6 و6/4.

ألا أن الانتظار تركزت بشكل أكبر على ملاعب التدريب حيث بدأت نهجيات اللعبة من أمثال الألمانية للصفحة شيلي غراف والسويسرية ماريتا هينغيس والروسية آنا كورنيكوفا والأمريكية فيكتوريا بليانيس وسويسرا وإليانز الاستعداد للبطولة التي تمثل دورة الاستعدادات للبطولة استراليا المفتوحة وهي أولى بطولات الجائزة

## دورة أديلايد: إنكيتست يعجز اللفب

أديلايد (أستراليا) - أ.ب: أحرز السويدي توماس إنكيتست للصفحة ثانيا لقب بطول دورة أديلايد الأسبالية لكرة المضرب بفوزه على الأسبالي ليتون هويت بطل العام الماضي 4-6 و6-2 و6-3.

وأحرز هويت (17 عاما) فرصة لأحرز اللقب للمرة الثانية على التوالي عندما حسم المجموعة الأولى لصلحته 4-6، بيد أنه استسلم أمام قوة إرسال إنكيتست، الذي كان يخوض دورته الأولى



اللاعب الفرنسي ونوندا



نجم هنمان

## تشكيلة مغربية من 21 لاعبا للمباراة الودية ضد فرنسا

وهذا اللاعبين: - للمرمى: ابريس بن تكري (المغرب الفاسي) ومصطفى الشاذلي (الرجاء البيضاوي) وخالد الفاسي (نيمايو بخارست الرواني).

- للدفاع: السامي التريكي (الوربان الفرنسي) ونور الدين التيب (ديبورتيفو كورونا الإسباني) وعبد الله هابير (سبورتنج البرنتشالي) وعبد الكريم الحزوي (الكارالبوندي) ويوسف روسي (رين الفرنسي) ولحسن ابراسي (جانتكوير التركي) ورشيد توكوز (باري الإيطالي).

- للدفاع: جمال السامي (بيشكاش التركي) وسعيد شيبا (كومونستيا الإسباني) ويوسف شيبو (بوروتو البرتغالي) وطاهر الخلع (بنفكا البرتغالي) ومصطفى حجي (ديبورتيفو).

- للهجوم: صلاح الدين بصير (ديبورتيفو) وعبد الجليل حدا كماماتشوف (خيجون الإسباني) وعادل رمزي (فيلم تيلبورغ الهولندي) وعلى الخطابي (هيفرينغ الهولندي) وامزين غريب (مولود الفرنسي) ورشيد روكي (الشبيلية الإسباني).

## بن همام يؤيد فكرة إقامة كأس العالم كل عامين

الاروبية التي لا يخضع للاتحادات المحلية وإن يضع إلى قوانين الفيفا ونظمه، معتبرا أن هذا ما يجعلنا نقبل فكرة بلاتر لقطع الطريق على محاولات سحب البساط من تحت اقدام الاتحادات المحلية والفيفا، وقد تفاجأ بعد سنوات بقيام اتحادات محلية مؤمنة بالاحداث الرسمية المعترف بها واتحاد دولي آخر إلى جانب الفيفا.

وعن الوعد الذي شكله الاتحاد الآسيوي للتحقق لزيادة عدد المقاعد المخصصة لآسيا في مونديال 2002 في اليابان وكوريا الجنوبية، قال بن همام

## متفرقات من الملاعب العالمية

الرياض - أ.ب: اختار مدرب المنتخب المغربي لكرة القدم، الفرنسي هنري ميشال تشكيلة من 21 من 17 لاعب، أغلبهم يبعون ضمن الاتحاد الأوروبي، للمباراة الودية ضد فرنسا في 20 كانون الثاني (يناير) الحالي على ملعب فيلورن في مرسيليا.

ووحد ميشال تشكيلة في حارس مرمى دينامو بخارست الروماني خالد الفاسي، الذي كان ضمن القائمة الرسمية التي خاضت تصفيات مونديال 94 الأمريكي، لكنه لم يشارك في أي مباراة.

وتدخل للمباراة في إطار استعدادات المغرب لمباراته الثانية ضمن تصفيات المجموعة الثانية لكأس الامم الإفريقية ضد غينيا في 24 كانون الثاني (يناير) الحالي.

وسبق للمغرب، الذي فاز في مباراته الأولى في التصفيات على سيراليون 4/صفر، أن التقى فرنسا وديا في دورة الحسن الثاني قبل بل مونديال فرنسا وتعادل 2/2 قبل أن يفوز بركلات الترجيح 4/6.

وقبل رفع سمار للكرار، يلتقي منتخب المغرب الأولي مع نظيره الفرنسي.

الرياض - أ.ب: أعرب الفخري محمد بن همام رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عن تأييده فكرة السويسري جوزيف بلاتر رئيس الفيفا إقامة كأس العالم كل عامين.

وقال بن همام في تصريح صحافي هناك أسباب منطقية لدعوتي لفعل الفكرة رغم أننا لا نضرب بها في الشرق الأوسط وآسيا وهي تتعلق بالأرباح التي تجنيها الشركات الراعية العالمية، وأشار بن همام إلى محاولة إقامة الدوري السوبر بمشاركة أفضل الأندية

فازت البرازيل صاحبة الاختصاص على فرنسا 5-1 في افتتاح مونديال كرة القدم للشامية للعام الحالي وحتى 17 كانون الثاني (يناير) الحالي على شاطئ كوباكابانا في ريو دي جانيرو.

سيفيد مهاجم وقائد باريس سان جرمان الفرنسي، الإيطالي ماركو سيموني عن الملاعب لمدة 3 أسابيع على الأقل بسبب أصابته في عرقوب قدمه اليسرى في مباراة فريقه مع سانت إتيان أمس الأول السبت ضمن دور الـ32 من مسابقة رابطة الأندية الفرنسية المحترفة.

وخضع سيموني لفحوصات طبية صباح أمس الأحد أكدت خطورة أصابته وهو سيخضع لفحوصات أخرى الأربعاء للتحديد العلاج الذي سيتبعه.

وسيجت غياي الدولي الإيطالي السابق مشكلة لدى مدرب الفريق البرتغالي أرتور جوجج بأورغم من تآكله من فحاليه ونجاح المهاجم الجديد ميكايل مامار للتحقق أخيرا من أيفرتون الانكليزي.

اختار الاتحاد الدولي لتاريخ وأحصائيات كرة القدم للمرب أوتو ريهغل الذي قاد كايروسلورتون الألماني إلى لقب الدوري المحلي في الموسم الماضي في أول عام من صعوده إلى الدرجة الأولى، أفضل مدرب في ألمانيا للعام 1998 وذلك للمرة الخامسة بعد أعوام 1988 و1989 و1992 و1997.

ومنح لاعبين دوليون للآن سابقون 45 نقطة لرهغل (60 عاما) مقابل 56 نقطة لأوتو ميتسكيلد مدرب بايرن ميونيخ و20 نقطة لكريستوف داوم (باير ليفركوزن).

تكرت صحيفة «موتو سبور» الإيطالية أن يوفنتوس، الذي لا يزال يعاني من غياب مهاجمه الدولي التالقي اليساندرو دل بييرو، يسعى إلى تعزيز صفوفه بمهاجم ييروجويا، الكرواتي ميلان رابايتش.

وأضافت للصحيفة أن رئيس ييروجويا يامل بالاحتفاظ بمهاجمه رابايتش، مشيرة إلى أن رئيس يوفنتوس أوسيهيرتو نيبيلي أجرى مباحثات مع نظيره في ييروجيا لاتقاع بالتخلي عن رابايتش.



## AL-OUDDS Al - Arabi Volume 10 - Issue 3009 Monday 11 January 1999















## خبير كمبيوتر يتخلى عن عمله ليتعقب الاطباق الطائرة

سان فرانسيسكو - من أندرو كوين:

جو فيرماج الذي احرز ثروة طائلة من عمله في مجال الكمبيوتر هجر الآن عالم الأعمال ليتابع مايفض به باحث في القرن الحادي والعشرين، اللقاء التحمل بين الانسان وكائنات من الفضاء الخارجي.

وقال فيرماج في حديث لرويترز: «مفاهيم الأجسام الطائرة حاقلة لا يمكن انكارها، الالبان وكائنات من الفضاء الخارجي».

وفرماج مفتن تماماً بان الوقت قد حان لنشر نظرية اوسع بشأن مكانة الانسان في الكون الى الدرجة التي يفتحها الى التحلي عن وظيفته في شركة (يو.إس. و.إس. كيه.إس) للتسويق الإلكتروني والاستشارات التي ساعد على تأسيسها وتكريس جهوده لتوسيع نطاق البحث العلمي في ظاهرة الأجسام الطائرة والكشف عما يصفه بأنه «مؤامرة حكومية لخداع الالبان» ويقول فيرماج: «نحن نعلم من شأن كل شيء ونحول كل شيء الى ملفات سرية».

في إشارة الى السلسلة الخيالية العلمي الأمريكي الشهير «ملفات سرية» ويتفق فيرماج الثروة التي حققها من عمله في بحث مجموعة من التقنيات بشأن الأجسام الطائرة من بينها تلك التي تؤكد ان التقدم العلمي الأخير في مجال الاشياء الموصلة والايلاف البصرية والليزر مصدره تكنولوجيا تم الحصول عليها من مركبة فضائية مجهولة من زعمه تخطت في ريويل بنو مكسيكو في عام 1947.

وفي مقال أخير عن الموضوع قال فيرماج بان الرغبت القاطعة للالبان بدون استعراض شامل لأبحاث التشويع في مئات الكتب يتم من عملية مختلفة واتجاه غير علمي وغير مسؤول الى أقصى حد» وأسس السبت قال فيرماج بان ان قوت تركه عمله بعد ان خلص الى ان وجهات نظره بشأن قضية الأجسام الطائرة قد تضر بسمعة الشركة.

## القيامة غداً

### صبيحي حديدي

السلطات الأمنية في الدولة العربية مشغولة هذه الأيام بأمر جليل غير البقلعة ضد التطورات الإسلامية، وغير حماية رئيس الوزراء من طلقات التطورات اليهودية. للساعة اليوم هي حماية القدس من التطورات المسيحية، ما دما قد دخلنا في عهد العنكسي الأخير قبل بلوغ الألفية الثالثة... قبل الموعد المتوقع لحيء الخلفاء: السلطات الإسرائيلية تتوقع ان تعج للديانة القديمة بعشرات الآلاف من الأمريكيين المنتسبين إلى فرق دينية مسيحية تبشر «الحيء الثاني» هذا، أو بمبدأ القيامه في الألفية الجديدة.

والفرق الأمريكي هذه تعود، في غالبيتها الساحقة، إلى حركات المصلحين البروتستانت الذين فروا من بطش الكنيسة الكاثوليكية ووجدوا مأوى في أرض العالم الجديد. والحق ان المستوطنات الأوروية، التي استتبكت فيها بعد إلى «الولايات المتحدة الأمريكية»، تمتعت منذ البدء بحرية دينية لم تكن مألوفة في بقية أرجاء العالم المسيحي. يحفظ كتابه الكاثوليكية والأرثوذكسية والانجليكانية. وكانت هذه هي سابقة أولى منذ أحقاب الظلام في العصور الوسطى، ويمكن القول ان هذه الفترة اكتسبت، بمرور الزمن، خصوصية أمريكية متميزة، تماماً مثل خصوصية الجبال والجزير والمكندونك والنمط الهوليودي في الإنتاج السينمائي.

وأبرز هذه الفرق واحدة تدعى «جماعة ما قبل الألفين» Premillennialists. ومؤلة فرقة عريضة ذات تيارات كثيرة، لأنها تقول بلاديء الثاني للخصائص بعد مرور ألف أولى على الألف الرابعة، بحيث يقوم الألبان وتظهر الأرض من النش، وأبرز التيارات في هذه الفرقة يدعى «الآدميون» Adventists. ويعمم هؤلاء مؤسسون من وليم هومر المحمدي الذي بشر في عام 1831 بأن المسيح سيحيى ثانية في عام 1843. وفي تاريخ الفرقة تصفت بزعمة الخاشية باسم «الخبيثة الكبرى». وقد تفرع عن الجيوش تيار قوي هو «الجيشية المسيحية» نسبة إلى يوم السبت، أسسه إلين رايت في أعقاب قتل ميلل. وه «الآدميون» هم الفرقة الأبرز في هذا التيار. وقد أسسها فكتور هويت في عام 1930 وأقام مبادئها على مزيج من العقائد القيامية واليهودية. ويخترع عنها اشتقاق صغير عرف باسم «فرع الآدميون»، زعمه دافيد كوروش الذي قاد في عام 1993 عصياناً مسلحاً في بلدة واكو، تكساس، أسفر عن مواجهه مسلحة مع القوات الفدرالية ذهب ضحيتها العشرات من أتباع الاديء.

«شهود يهوه» هي الفرقة الألفية الأضع والأوسع انتشاراً في العصر الحديث. وهذه وأصلها أديهاها واتساعها رغم فشل سلسلة نبوءاتها بنهاية العالم (أعوام 1914، 1918، 1920، 1925، 1941، 1975). وكان أسسها الأصلي هو «جمعية برج الراعية» من صهيون، ولأسسها تاجر خرقة يدعى شارل تازي رسل، وهي تنفرد عن الفرق الأخرى بمبدأ الإيمان بانحدار الكتفة في «أرمافيجون جديدة»، وصعود 144,000 مؤمن منتخب إلى السماء للإشراف على تهيئة الأرض للحياة الألفية. وأتباع هذه الفرقة يتصفون بقدرات تنظيمية عالية ودأب على نشر الدعوة من باب إلى باب، خصوصاً بعد فراقهم (التاريخي)، كما أسسوها) بالكتب عن التثنية بوعدهم «الثاني للمسيح».

والحال ان السلطات الأمنية الإسرائيلية لا تحيا كثيراً بالخصائص الفكرية التي من مبادئ هذه الفرق، ولكنها تتحرق من سيديارو الكابوس الأقصى، أي قيام هؤلاء المؤمنين للتشديد بأعمال عنف اقتدائية مثبوتة، على رأسها تنظيم شحاتر الإحتراق الجماعي حرقة بالان للقسمة. ففي عام 1530 كان يان مائيس، زعيم فرق الفرقة الممعدنة الألمان، قد أعلن أن روح أنوش (حفيد آدم الذي عاش 815 سنة حسب سفر التكوين) قد تقمصت جسده وطاقته بالسيطرة على مدينة موستري بقصد التصديق للقيامه والحيء الثاني. خليفة يان اللبدي أعلن أن للديانة باتت تسمى «صهيون الجديدة»، وأباح فيها تعدد الزوجات وأحكم قبضته عليها بالحديد والنفار والقسوة الشديدة وحين تمكنت السلطات من تحرير المدينة، فُيّر يان بكسابة من الحديد الحامي وترك في العراق لكي ينتظر القيامه لرحله، إنه اليوم أحد الأبطال للمؤمنين لخصم نزيهة من الفرق الممعدنة الأمريكية التي تصبب الخيام اليوم على جبل الزيتون في القدس، لكي تكون في الصف الأول حين ستبدأ مشاهد اليوم الثاني.

وأخيراً، كانت إليزابيث كليلر، أو «النبية» كما يخلو لانصارها ان يطلقوا عليها، قد نذرت في مطلع عام 1990 بان الحرب النووية قائمة لا محالة، وأن القيامه ستقومها مباشرة. وهكذا، باع أتباعها بيوتهم ومساكنهم وممتلكاتهم بأرض الأثمن، وقصدوا «وادي القديس» من القديس من كنيتهم المركزية، وانخرطوا في العمل ليل نهار لبناء «ملجأ نووي وحي» يضم لهم البقاء على قيد الحياة لوراة الأرض بعد تاريخ 23 نيسان (أبريل)، الموعد الدقيق الذي حددته «النبية» لنشوب الحرب النووية. وحين أبلغ صباح يوم 24 من الشهر ذاته، هلل أتباع النبوة وسبحوا لأن الله استجاب لصلواتهم وأعطاهم، وأرجأ الكارثة (والتي القيامه) إلى موعد قادم، هؤلاء، بدورهم، سوف يقاطرون إلى جبل الزيتون... أثناء القيامه النووي.

والإسرائيليين يبرهنون للديانة القديمة «عاصمة أديمة لاسرائيل»، ويتشددون طويلاً بأحداهم لكل الأديان والعقائد والفرق المرتبطة وحياء بالقدس، وحين يحاول بعضهم ارتداء خيعة داود العفراء مضاعفاً إليها عبارة «لن أنسى»، فإنهم بذلك يشهدون من جديد على تعريف اليهودي بأنه «كان الكابوس». ما قد جاءهم الكابوس الألفي، ربما على قاعة «واديها» بالتي كانت هي الداء.

## مذكرات زوجته السابقة: وزير خارجية بريطانيا مدمن وخائن أقام علاقات مع ست نساء

لندن «القدس العربي»:

روين كوك وزير الخارجية البريطاني سكرير وخائن لوعوده ولعش الزوجية وصاحب مزاج حاد هذا ما جاء في مذكرات زوجته السابقة مارغريت التي نشرت مقتطعات منها في صحيفة «صاندي تايمز» أمس الأحد.

وتقول مارغريت كوك التي طلقها الوزير البريطاني في العام 1997 بعد 28 سنة من الزواج، في هذا الكتاب الذي كان موضوع الخناوين الكبرى في الصحافة البريطانية أمس الأحد، إن زوجها افترق في شرب الكحول وأدى حياة سياسية وأكثر من خياناته الزوجية، حيث أقام علاقات مع خمس نساء قبل علاقته بسكرتيرته غينور ريشان التي أصبحت زوجته الثانية. وتصف مارغريت في هجومها الشرس ضد كوك أنه آمن على الكحول وروت حادثاً فقد فيه وعيه في أحد الفنادق في العام 1987. وبحسب قولها فإن كوك كان يعتقد بأن رئيس الوزراء توني بلير جاع نفسه للشيطان.

وتواصل جريه إلى الحكم، وكان يعتبر نفسه مذنباً لأنه ضحي بمبادئه اليسارية من أجل مهنته السياسية. ويعد اكتشاف الصحافة لعلاقته مع غينور ريشان اضطر الوزير لإعلان انفصاله عن زوجته وزواجه من عشيقته تجنباً للاستقالة.

وتؤكد مارغريت كوك أيضاً ان زوجها السابق كان يخار من وزير المالية غوردون براون وكان يكرهه وزير الصناعة والتجارة السابق بيكر مانندلسون للفرق من بلير. وقد أعلن متحدث باسم الخارجية البريطانية ان كوك لن يداي في تعليق على ذلك.

وقالت مارغريت ان كوك اختار أحد الأيام الحرية في حياتها، وهو يوم كانت تبكي على موت حضانها، ليبوح لها بأن إحدى صديقات العائلة المقررات هي في الواقع خليلته.

وأضافت أنه قال لها ما تمت محادثة، فإنه يمكنني ان اقول لك أختيا سيئة أخرى، فكما تشكين، فإني على علاقة ليس هناك أي شيء».



## خطية الامير ادوارد تعترض على لقب «اميرة»

قالت صحيفة اس اس ايد ان صوفي ريس جونز عروس الامير ادوارد اصغر أبناء الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا لا تريد ان تحمل لقب اميرة لان ذلك سيمنح على طارقات لاصحياها مع الاميرة الراحلة ديانا.

ونقلت صنادي لفرافره عن صديقة صوفي لم تشر اسمها قولها: «صوفي تشعر بان الاشارات وللصور السطورية التي تارتها بدايات لا تغل شيئاً لتعزيز وضعها أو اساعدة الملكة».

وأيدى الامير ادوارد اعتزازه زواج صوفي التي تبلغ من العمر 33 عاماً والتي تدعى شركة تملكها العلاقات العامة قبل ثلاثة أيام.



الامير ادوارد

● يغادر عمان تقيب الصحافيين سيف الشرف إلى العاصمة المصرية القاهرة للمشاركة في اجتماع مكتب الامانة العامة لاتحاد الصحافيين العرب.

● المسرحية المصرية «أنا والحكومة»، تم تصويرها لعرضها في شواطئ فيديو ثم في التلفزيون. وهي من بطولة مهدي زايد وفاروق الفيشاوي وحجاج عبد العظيم ويخرجها حسن عبد مصطفى خديراً وحسن بحدراوي.

● الزميل الطاهر الطويل سيكون غداً الثلاثاء ضيف ناري الاسرة التابع لمسرح محمد الخامس بالرباط لتقديم كتابه «لسان الحال» الصادر عن مؤسسة شارع، ويساهم باللقاء كل من مصطفى خديراً وحسن بحدراوي.

● مصطفى بكري رئيس مجلس إدارة وتحرير جريدة «الاسبوع» المستقلة يقدم اليوم حفل افطار في النادي النوري للصحافيين دعا إليه عدداً من السياسيين والصحافيين.

● لماذا هذا التركيز على اللغة العربية؟ واحد من الاسئلة التي يطرحها فيفصل القاسم على الهواء مباشرة في برنامج «الأجنداء العاكسة» غداً الثلاثاء على قناة الجزيرة في الساعة السادسة وخمس دقائق بتوقيت غرينتش.

## عميدة المعمرين في العالم عمرها 118 سنة

باريس - أف ب: أفسحت عميدة المعمرين الفرنسية جان بومين التي توفيت مؤخرا عن 112 عاماً المجال أمام ماري بريمون لولادة في 25 نيسان (أبريل) 1886 أي بعد شهر وخمسة أيام من يوم ميلادها.

لقب عميدة المعمرين الفرنسية.

وتبلغ عميدة المعمرين في العالم الأمريكية سارة كوكس 118 عاماً من العمر.

وقد ولدت في 24 أيلول (سبتمبر) 1880 في بنسلفانيا وتعيش في مولي للجزيرة محاطة بتكرياتها ويصوره للكتابة تشمل ستة أجيال من أبنائها وأولادهم.

وقال الدكتور جان-ساري رويين الباحث حول المعمرين وأستاذ العمر لوكالة فرانس برس ان ارتفاع معدل الاعمار في الدول الغربية وتراجع معدل الوفيات لدى الستين سيؤدي إلى انفجار حقيقي للمعمرين.

يزداد بـ 10 في المئة سنوياً.

وأشار رويين إلى ان فرنسا كانت تحصى 3500 معمر في العام 1990 وسيتراوح عددهم بين 7500 و8500 في مطلع القرن الجديد.

وأعاد علماء الإسكان ان 12 بلداً (البنما وليجيكا ولتسمار وبريطانيا وفرنسا وفرنسا واليابان ولاندا والنرويج والسويد وإيطاليا وسويسرا) تضم مجتمعة أكثر من 12 مليون شخص تزيد أعمارهم عن 80 عاماً.

وفي العام 1990 بلغ عدد المعمرين في هذه الدول 17835 في مقابل 609 فقط العام 1950.

ويزيد عدد المعمرين في اليابان اليوم عن ثمانية آلاف شخص، وتصل اليابان الرقم القياسي بين الدول في معدل الاعمار.

## تقارير صحافية: لا اتهامات لاحد في حادث ديانا

لندن - رويترز: قالت تقارير الاميرة لاجرة اعلام بريطانية ان تحقيقاً رسمياً في حادث السيارة الذي اودي بحياة الاميرة ديانا وصديقها المصري عماد الفايد في باريس خاص الى انه لا احد من الباقين على قيد الحياة ينحى باللائمة عليه في الحادث.

وقالت صحيفة صنادي ميروور ان التحقيق الذي رأسه القاضي الفرنسي هنري ستيفان بدأ بعد فترة وجيزة من موت ديانا في عام 1997 واستكمل وأضاف أنها حصلت على أجزاء رئيسية من التقرير على الرغم من الاجراءات الأمنية المشددة للحماية به.

وقالت انه طبقاً لهذه الاجزاء فإن الشخص الوحيد الذي كان يمكن تحميله المسؤولية هو سائق السيارة هنري بول الذي مات. وتتلقت قناة الإخبار التلفزيونية المكتوبة بجمعية الاذاعة البريطانية عن القاضي ستيفان قوله في

## معام مصري يسرق شقيق موكله

القاهرة - مكتب «القدس العربي» - وقعت في مدينة الإسكندرية الساحلية واحدة من حوادث السرقه الأثيرة. ففر توجه أحد رجال الأعمال لتدبيره الأمر. وقدم بلاغاً قال فيه انه كان عند صديقه الذي يتولى قضاياهم، وبعد عودته إلى المنزل فوجيء بزوجته في حالة انهيار ومصابة بخدعة كدمات في وجهها وسنسل، وأخبرته ان عدداً من النصوص التحويلات الشقة وقاموا بصورها وسرقوا الصنوعات والأجهزة الكهربائية وصكوا من القوار.

وكانت الزوجة بصحة زوجها. وقامين الشرطة بالاستدعاء إلى اوصاف المهاجرين منها، واستطاعت تحديد اسمائهم والقبض عليهم، واعتذروا بالقيام بالسرق.

وذهب الزوجان إلى السجن، وعندما انزعجهم والذي وضع خطة وتوليتهم الاتهام الشقة من صديقه الزوج، الذي أرسل في طلبه إلى مكتبه للتحقيق معه في إحدى القضايا حتى يبيده عن التفت في الوقت الذي يقومون فيه بمهاجمة الشقة.

والقت الشرطة القبض على الصديق ومواجهته بأقوال أعضاء العمارة. فاعترف بمسؤوليته واتضح انه كان يخطط لسرقه منازل عدد آخر من موكله الأثرياء بنفس الطريقة، واستاجر لهم العرض شقة خاصة بجمع فيها مع أعضاء العمارة سراً ووضع الخطط حتى لا يتبادر إلى مخبره أو منزله أو امر الامكن العامة ويبلغ الاتهام اليه.

## الاحوال الناجية تؤجل بدء رحلة حول العالم في بالون

الليس - سوتنجر - استراليا - رويترز: أجلت الرياح الشديدة خطط رحلتين الطيران حول العالم في بالون حتى يوم الاثنين من الألف.

وكان الأسترالي جون وولفستون والأمريكي بيليفر يخططان بالان بالاقلاع من وسط استراليا صباح الأحد لبدء رحلة تستمر ما بين 16 و18 يوماً.

وكان وولفستون وليفير بالان اصلا يبدآن رحلتهم في 27 كانون الأول (ديسمبر).

وإمام البرلمان بالاقلاع لمسافة 30 كيلومتراً فوق سطح الأرض وأن تستعمر الرياح عند هذا الارتفاع لصلهما تجاه الغرب فوق نصف الكرة الجنوبي ويعدان في نهاية الامر إلى ليس سوتنجر باستراليا.

## مقتل تسعة اشخاص في حريق بالهين

بكين - رويترز: قتل وتسعة اشخاص لالانباء ان حريقاً شب في متجر بالهين ما أدى إلى مقتل تسعة اشخاص على الأقل واصابة 100 الاشد في اقليم سيخوان الجنوبي الغربي.

ومضت الوكالة تقول ان الحريق احتاج أكثر من 500 رجل اطفاء في ساعات ونصف للسيطرة عليه بعدد من جميع البضائع في متجر لتونجوي في مدينة تشاوتشان وسيخوان. واضافت ان التحقيق ما زال جارياً لمعرفة سبب الحريق.

## فلبيني محكوم بالاعدام في الامارات بنحو من تنفيذ الحكم

أبو ظبي - أف ب: تكررت الصحف الطبية الاحد ان فلبيني محكوم بالاعدام في الامارات بعد انكته بالقتل خانا من الاعمار بعد ان تال مغوا من عائلة الفلبينية التي طالبت للحكمة العليا بالرافة به وكان الفلبيني جون اكينو (40 عاماً) قد ادين عام 1990 بقتل ابنيها ماريانجاني ميغ ماني الذي يعمل معه في إدارة عمارة شمال الامارات وحكم عليه بالاعدام.

ونقلت صحيفة غلاف نيوز عن سفير الفلبين في الامارات اميل اكينو قولاً ان عائلة الضحية أرسلت رسالة للحكمة العليا في أبو ظبي تدعها فيها إلى ابدان عقوبة الاعدام على اكينو بعبودية السجن المؤبد. ووقع الرسالة ابن الضحية كوكفير سينغ ماني وشقيقه سوريشر سينغ ماني وقال سفير الفلبين ان عائلة الضحية طلبت الرافاة بالحكم من دون ان تخطر في بالها دفع البية.

وموجب الشرع الإسلامي الذي تشدد منه قوانين الامارات فإن عائلة الضحية

البلد	العدد	النسبة
لندن	6.33	
واشنطن	5.52	
باريس	6.53	
برلين	6.21	
روما	5.57	
جنيف	6.29	
بروكسيل	6.51	
ستوكهولم	6.34	
كوبنهاغن	6.37	
نيويورك	5.25	
مديري	7.00	
الينا	6.07	

<p>● اعصابك متوترة جداً الامر الذي قد يسبب لك بعض المشاكل مع الطرف الآخر.</p> <p>● التسرع في الامور لا يفيد في معظم الاحيان خاصة اذا كان ذلك يتعلق بحياتك المعنوية.</p> <p>● كن لطيفاً مع من تحب وركز جهودك في تطوير علاقاتك.</p>	<p>● حب جديد يطرق باب قلبك قدم له الحنان الذي انتقده في تجربته الاولى.</p> <p>● انه يحبك ويقرر مشاركتك وعواطفك النبيلة ولكنه مقيد.</p> <p>● انه يحبك فعلاً ويريد الارتباط بك ولكنه لا يعرف كيف يبدأ معه.</p>	<p>● سوف تفكر دائماً بتضحياتك على مستوى حياتك المعنوية.</p> <p>● جاء الوقت لتفكر في نفسك وفي حياتك، لقد احببت الناس وعرفت مساوئهم.</p> <p>● تمسك بحبك الاول والاخير ولا داعي للبحث عن قلب جديد.</p>	<p>● الثقة والاحترام المتبادل هما اهم اسس الحياة السعيدة المستقرة.</p> <p>● الراحة والامان تجدانهم بين افراد اسرتك، صحة: لا تسبح ضد التيار.</p> <p>● ارتباط جديد وعلاقة حب تنطق بابك.</p>	<p>● كلام النجوم</p> <p>● حمل دافيز</p> <p>● تثير، تثير، تثير</p> <p>● فهد، فهد، فهد</p>
---	--	---	---	--